

U24835

27-11-09

Title - Deewan Salawa Meeroof Nazam
Taseekh Saqham,

Creator - Islah Falehie

Publisher - Motla Bustaan Multaza.

Date - 1305 H

Pages - 156

Subject - Ukhda Sharghi - Majma'ul Kalam ;
Taqkisi Ba Shuhada'at Kabah -
Mangam.

h

CHUONG 1

የጥላላ ምክር ቤት



وَجَنِّبْنِي عَلَى الْحَسَنَاتِ وَأَكْرِمْ لِي وَجْهَ الْحَسَنَةِ

الكلام الفارغى من مغزى اللفظ كزبد البحر
الاصفر من حبس الجوارح كالسجناء

This image shows a highly decorative page from a manuscript, likely a Persian or Arabic text. The page is filled with intricate floral and foliate patterns, creating a dense and ornate background. The central text is written in a large, elegant, and flowing script, possibly Thuluth or Nasta'liq, which is characteristic of Persian or Arabic calligraphy. The text is arranged in a way that follows the curves of the decorative elements, giving it a sense of movement and grace. The overall composition is balanced and visually striking, with a rich interplay of light and dark areas. The page is framed by a wide, ornate border that mirrors the central decorative motifs, further enhancing its aesthetic appeal.

که در معنی نسخه شفای هرگونه الم است با تمام فدائی نام حسین شیخ عیاض

اشهد علی مطیع بن محمد بن طایف





M.A. LIBRARY, A.M.U.



U24833

بسم اللہ الرحمن الرحیم

<p>تعداد اشعار ۱۵</p>	<p>تعداد سلام ۱</p>
<p>صحرا میں رے شاہ جو پر تو فگن ہوا</p>	<p>زور ہر ایک کو کب چرخ کھن ہوا</p>
<p>کچھنی جو یاد کیوے مشکین میں آہ</p>	<p>دو دج کر سوادیا رختن ہوا</p>
<p>فرزند مہ لقا کا نہ بار اہم اٹھا</p>	<p>مثل ہلال خستم قد شاہ زمین ہوا</p>
<p>ہاتف کی بعد قتل صدا تھی کہ یارین</p>	<p>تو فخر خاندان رسول زمین ہوا</p>
<p>کیونکر نہ ششجہات میں ہنر صبح قتل</p>	<p>یہ دن وہ تھا کہ خاتمہ چھپن ہوا</p>

عشقاً چمن مین طائر رنگ چمن ہوا	بیرنگ گل یہ پیش گل فاطمہ ہوا
دریا بھی دست موج سے چلتا زن ہوا	سب حال آب بندی شہ سب کھل گیا
چالیس دن جسے نہ میسر کفن ہوا	ہم جامہ درین یاد میں اس جسم پاک کے
پیکان بن تو زخم بھی اک اک دہن ہوا	ہر عضو سے شاہ کو تھی شرع کی یاد
موسے سفید شمع رہا نجمن ہوا	پیری مین ساکنان عدم کا نشان ملا
مستغرق محبت چاہو ذوقن ہوا	اکبر کا حسن دیکھ کر یوسف خوشحال
دریا سمٹ کے دانہ درعدن ہوا	دہشت ہوئی یہ ساقی کو شر کے لال کی
دم توڑ کر تمام وہ غنچہ دہن ہوا	اصغر کو مارا تیر شہ دین کی گوہن
بر باد خاندان رسول زمن ہوا	حضرت کے بعد قتل یہ کہتو تھو اہلبیت

فاخر شنائے مصحف ناطق کے فیض سے

جائے کلام جہین نہیں وہ سخن ہوا

کیا اوج ہو سواری شہ کے عمار کا	عقدا ہو نام گردِ شمع راہوار کا
استدرِ و اوجِ حُسنِ شہِ ذی وقار کا	پروانہ ماہتابِ ہر شمعِ غدار کا
گیسو نہیں ہیں چہرہ پر نورِ شاہ پر	دامن پڑا ہر مہر پہ ابر بہار کا
گرمی ہر رخ تھا جو رخِ اکبر حسین	عارضِ کھار ہو تھو سمانِ لالہ زار کا
دیکھی ہو جب دیتیزی زقارِ شاہ	خون خشک ہو گیا ہو غزالِ تار کا
استدری صفائی حُسنِ شہِ زمان	آئینہ حلب ہو نمونہ عینِ ار کا
زلفیں جو آئینِ آئینہ روی شاہ پر	شہر حلب پہ ہو گیا دھوکا تار کا
زلفیں کھاتی تھیں شبِ پھر کاسما	عالمِ تحار و عشاہ پہ صبح بہار کا
جان دی ہو ماتم حُسنِ ہنر فامین	گنبدِ زمر دی ہو ہمارے مزار کا
وندان دہن میں دیکھ کوشہ کہو یارین	سعدین میں ہو گھر آبدار کا
صحراے حشر ہو غم شبیر میں چمن	ہر صورت کی صدا مجھے نالہ ہزار کا

<p>ہر ذائقہ زبان پہ خنجر کی دھار کا</p> <p>جھجھک کا چلا چین میں سیم ہار کا</p> <p>پر تو چراغ طور ہی شمع عذار کا</p> <p>دریا روان تھا آب در شاہوار کا</p> <p>پیراک ہوں میں آپ مذوق نقار کا</p> <p>بجلی سے پوچھو حال دل بقرار کا</p> <p>غواص ہوں میں آپ در شاہوار کا</p>	<p>جب سر کیا ہو وصف گلوے امام بن</p> <p>چٹنی جو اہ سرد دل داغدار ہو</p> <p>اسد زہی بجلی حسن شہ زمان</p> <p>دندان شہ کا عکس حج پیدلا تھا دین</p> <p>زہننا ہی شہ کے ابروی خمدار کا خیال</p> <p>ہر صاحبان سوز کو قدر اہل سوز کی</p> <p>دوباب ہوں عشق گوہر دندان شاہ میں</p>	
<p>سلام</p>	<p>فاخر رخ حسین برباع جنا کا پھول</p> <p>صدقے ہی مجھے زلف پہ ناؤ تار کا</p>	<p>شمار</p> <p>۱۶</p>
<p>سید کا تیغ کند سے جب سر خد ہوا</p> <p>دنیا کی وہ اسیری غم سے رہا ہوا</p>	<p>اس وقت کیون نہ خلق میں محشر بپا ہوا</p> <p>نہج و لال شاہ میں جو مبتلا ہوا</p>	

اچھرخ کیون نہ دفتر عالم الٹ گیا
 پلوچھا جو اس سونے یہ پیکے کیا
 اصغر تمام ہو گیا گود میں شاہ کی
 سب ملے دیکھیں جبرین غریب کا
 بر چھی جو کھائی دلہن بیہ سول نے
 یوں آئین پیش حق پے فریاد فاطمہ
 بہ بہ کے خون عدو کا گیا ہو جو تہن
 دنیا میں کب حسین ساعادہ ہو کوئی
 صغرا کو شاہ دین کی قیہ صد فدی خبر
 ڈوبا جو خون میں کشتی امت کا نا خدا
 اکبر ہوئے جو قتل تو اعدائے یہ کہا

حضرت کاتن سے فرق مبارک جدا ہوا
 اب شہ کا لال انعام دشت و غا ہوا
 آخر کو تیر ظلم تھی قضا ہوا
 گرد و نہ قد سید نکویہ حکم خدا ہوا
 پہلو دشہ سے قلب تڑپ کر جدا ہوا
 محشر میں جب کے حال سے محشر بیا ہوا
 کیا کیا ہی زور شور پہ دریا بڑھا ہوا
 محراب تیغ تیز میں سجدہ ادا ہوا
 امت پہ تین روز کا پیا سدا ہوا
 رونے سے اہلیت کے طوفان چھا ہوا
 لو اب شہید سبط رسول خدا ہوا

مجبور ہو کے آپنی لی تن میان ہوا	صغریٰ بھی جب نشانہ تیر حفا ہوا
فرمایا زانوئے قائل حسین نے	صد شکر آج وعدہ طفسی وفا ہوا
۱۸ اشجار	قاخر کہا جو فضل خدا سے نیا کہا
	نوحہ ہوا سلام ہوا مرثیہ ہوا
قاسم کے بعد قتل عجب ماجرا ہوا	شادی کا جو مکان تھا وہ ماتم لہو ہوا
اکبر کے بعد قتل جو صغر خدا ہوا	پیسیمیوں میں اور طلاطم سوا ہوا
صغر کو لائے شاہ تو اعدائے یہ کہا	بہرمان ہوا تھہ میں قرآن کھلا ہوا
مظلوم و بیخدا کی شہادت کے واسطے	لشکر میں ہر کمان کا ہی چلہ چڑھا ہوا
زینب کو بعد شبہ جو اٹھانی تھی قید ظلم	تھسا توین سے فاطمہ کا سر کھلا ہوا
بانو نے پوچھا آئے جو صغر کو کھو کو شاہ	کیوں سچو اس آتے ہو صاحب کیا ہوا
کستی تھی ہندو کیہ کو راندوں کو دور	آتا ہو کس کا قافلہ لوگوں کا ہوا

زوارِ عمر کے جائیں کیونکر بہشت میں

موتے ہیں ان کے غم کے باہر اہلِ دین

رو کر سکینہ دہڑ کے ستم سے لپٹ گئی

یہاں دوہر کی دھوپ میں تنہا کھڑی ^{شاہ} تھی

تا حشر فرق شاہ بدن سے جدا رہا

شہ سے علم ملا تو یہ عباس نے کہا

بیشم ہیں بنیں اسچندین شاہِ شہسپ

قاسم کی مان کی تھی لوگوں کا کرو

آیا جو ہر یزید کو مدت کے بعد جہم

اکتہ ہیں اتنے تیر پڑے تھے حسین پر

ہر کر بلا سے خلد کا ڈانڈا ملا ہوا

خالی کر کے تھے جن ل مضر بھرا ہوا

کوئل جو دیکھا در پہ فرس کو کھڑا ہوا

وہاں چتر نہ تھا سر پہ عمر کے انگا ہوا

کیون چرخ کیا جہان میں یہ تفرقا ہوا

مدت کے بعد نخل تنہا ہوا

جیسے دھرا ہوا رمل پہ قرآن کھلا ہوا

جاتا ہر لاڈلا میرا دوٹھا بنا ہوا

اسبابِ بل رہا ہر حرم کو لٹا ہوا

غزال کی طرح تھا کیا چھتا ہوا

ہر تازگی پسند جو طبعِ بلند کو

اسٹار	فاخر نے باندھنا کبھی مضمون کہا ہوا	سلام
<p>اسدن بہشت قابل مدح و ثنا ہوا مد نظر جو آپ کو کس دیکھنا ہوا جب قطع تیغ شاہ نے رشتوں کو کر دیا اشکوں کے آگے اسکی بھلا کیا ہو پڑا آنسو چرپی گیا ہوں غم شاہ دیکھ بین بالوں سے منہ چھپا لیا ناموس شاہ نے اُمت کو تو بھی بخش دے کہتا تھا فرق شاہ بیمار کی گناہ نہ ہوتی تھد میں دور مان نے کہا پسر سے ملی کسطح رضا جلتا ہو گھر حسین کا مضطرب الہیت</p>	<p>جسدن ورود و فائزہ کر بلا ہوا قبضے سے ذوالفقار کا سحر تھا ملا ہوا بیٹے سے باپ باپ سے بیٹا جدا ہوا گوہر تو خود ہی چشم صدف سے گرا ہوا دل کا کنول ہر آگ کی صورت بن گیا ہوا دربار میں نرید کا جب سامنا ہوا یار تھے حسین سے وعدہ وفا ہوا باعث شفا کا صرہ خاک شفا ہوا اکبر کہو تو کچھ کہ یہ کیا ماجرا ہوا جنت کوئی پہچانتا ہی کرتا جلا ہوا</p>	

<p>دو دن کی بھوک پیاس میں ایسا کیا جہاد بیکس کا سر چوٹن سے کیا تھا کبھی جدا خجھر سے سر جدا ہوا ذکر آکر میں عباسی و شاہ پہ یہ کہہ کے مر گئے یوں قید ہو کے شام کو جاتے مہر اہلیت کھولا قبا کا جلد گریبان حسین نے پیریں لاش اٹھ کے جوانی یہ بچشاہ</p>	<p>ابتک ہر ضرب شاہ کا جھنڈا اگڑا ہوا خجھر کا سر ہر شرم سے ابتک جھکا ہوا وقت قضا بھی شاہ سے سجدہ ادا ہوا مولا غلام حق نمک سے ادا ہوا ہر ایک دوسری کے رتن میں جہا ہوا ہنگام فرج شعر کا جب سامنا ہوا کیا سوچو تھا میں لہن خدا یا یہ کیا ہوا</p>
<p>اشعار ۱۰</p>	<p>۶ سلام</p>
<p>غل تھا فرسج دیکھ کے شہ کو یہ کیا ہوا کیا ذوالفقار شاہ کی تیزی بیان کر لیا</p>	<p>۱۰ لے جائیں گے جہان میں تجھے خود امام دین فاخر گناہ گار جو تو ہے تو کیا ہوا</p>
<p>سن سے چلی جو سر پہ تو محشر بپا ہوا</p>	<p>بیٹھے جو زمین پہ آپ تو گھوڑا ہوا ہوا</p>

فرمایا شہ ذ فوج سو اسکا پشرون میں	مازل فلک سر جسکے لیے لا فقا ہوا
چہرچ نہ کیوں ہوں ہر مہرین حسین کے	ابتک ہو قلب ماہ مین سکے پڑا ہوا
سینو میں یوں ہو داغ غم شاہ رنگ پر	گویا ہوا اک گلاب کا تختہ کھلا ہوا
بوجے حبیب فوج سے تنکر لڑینگو ہم	پیری سو گو کہ قدر ہمارا جھکا ہوا
روئے میں اشک جو صف چشم سو گرا	مردم کی وہ نظرمین دُر بربا ہوا
دیکر جھکائی شہ ذ لگائی جو تھکائی	شانے سے ہاتھ ہاتھ سے شانہ جدا ہوا
لبیر زجام دل ہو دلائے حسین سو	ہو سو سے ساقیا مرا شیشہ بھرا ہوا
یوں سوز غم نے قلب جگر کو کیا کباب	گرتا ہو میری آنکھ سے آنسو جلا ہوا
بکھر دیں شتین جو ریاض بنی چول	ہو منزوں ہی دامن صحرا ب ہوا
آغوش چشم میں سو رکھوں نہ کس طرح	ہو طفل شک ناز و نعم سے پلا ہوا
تنکو چوں حسین کے غم میں نہ کس طرح	زردی جسم بہت تن کھربا ہوا

مُتَشَاقِّقِ جَنگِ مَیں جُوشِ نِشَاہِ مَشرَقِ مَیں	در پے عَقابِ خَاصِ کھڑا ہوا کھنچا ہوا
او کلکِ حَبکو دیکھ کر مانی بھی سُر جھکا	دکھلا وہ جَنگِ شاہِ کا نقشہ کھنچا ہوا
مِثْلِ جَابِ بَحرِ جَہانِ مَیں تَحی زَندَگی	وَم کی ہوا سے آپ مراد مِ فِنا ہوا

اشارہ ۱۹	فاخرِ مجتہدوں پہ کسی کی نہ جانیو بَحرِ جَہانِ مَیں کس کا کوئی اِشتِنا ہوا	سلام
-------------	--	------

عَینِ مَیں گِیسو دِشتِ کا جو نَظار اہوتا	وِھیلا آنکھوں کا سیرے عَینِ سار اہوتا
وِسعِثِ اَنعِ جَگر کا جو نَظار اہوتا	گھٹ کے خورشیدِ جہاں تاب بھی تارا اہوتا
سُخِ پُر نور شہِ دین کی جو کرتا تعریف	نُونِ ہوتا مہ نو نقطہ ستارا اہوتا
رو کیستونہ اگر جنگِ مَیں تلو اِرحمِ مَیں	لالِ پھر خون سے دریا کا کنار اہوتا
شہ کو ہوتی نہ اگر اُمتِ مَرحومہ عَزیز	تیر کھانا علی ضَعف کا گوارا اہوتا
شامِ مَیں جا کوا لٹ دیتا ہر اک تحتِ یزید	جہاں تھارون کو اگر شہ کا اشار اہوتا

ہونٹ سوکھ ہوئے دیکھے تھ شہ عالم کے	کس طرح خشک نہ دریا کا کنارہ ہوتا
ہوتا تھا ساگلا تو نہ ہدف اصغر کا	کاش پانی کی طلب میں نہ اشارہ ہوتا
وڈ بانیے ہوئے آنکھوں میں جو آنسو رستہ	گوشہ چشم سمندر کا کنارہ ہوتا
پاس نیب کو یہ تھا امت جد کا درہ	ہجر خواہر کو بہادر کا گوارہ ہوتا
قبر عباس کی ساحل پہ نہ کیونکر ہوتی	مسکن شیر نہ دریا کا کنارہ ہوتا
ہوتے پابند نہ گمراہ خدا میں عابد	طوق و زنجیر نہ پستانہ گوارہ ہوتا
غرق پھر تجر تظلم میں ہوتے پشیر	ایک تنکے کا جو بکس کو سہارا ہوتا
بند و لیس تھے تو اس کا شقی لے لیتا	پر سکینہ کو طمانچہ تو نہ مارا ہوتا
بے ردائی حرم پر جو بہاتا آنسو	گوشہ چپا در زہرا کا سہارا ہوتا
شہ نے قاسم سے کہا تلو پلاتے پانی	جان عم آب پہ قابو جو ہارا ہوتا
شاہ کہتے تھے فرس سہ کہ ہی مجبور حسین	پانی دیتا میں تجھے گر کوئی چارہ ہوتا

لاش پائی نہ سکیہ نے تو زینے کہا	بھائی کو این ابی کیسے پکارا ہوتا
اشعار ۲۱	ہوئی بخشش پیرت کی کبھی وفا خیر سلام سہ کٹانا نہ اگر تہ کو گوارا ہوتا
<p>جو کہ داغِ غم شکلِ ممیہ ہوگا وہ میں انہوہری دروم کا اتر ہوگا دیکھ لیگا رخ تابندہ شبیر اگر چوم کر دو کہیہ تھتھے نولسے سہنی ہوگی گرا ایک فلک اور ترقی اسکو کہا بانو نے کہ اسدم مجبور کیا ہوگی شہی صد و چشم دکھائیگی جو نسیان کا اثر جائیگی حر کے وفا بھی نہ وفاداروں سے</p>	<p>دل کو سب انعون میں وہ نیرا گبر ہوگا حلقہ در درن میں جو ایک ایک لاور ہوگا صورت آئینہ حیران رسکندر ہوگا حلق ہوگا ترا اور شمر کا خنجر ہوگا گھٹ کے خورشید بھی متا سب اختر ہوگا دود و دھڑھن کے جو قابل علی صغر ہوگا اگر کے آنکھوں نس ہر آنسو مرا گوہر ہوگا ساتھ نیز و نیہ شلہ کے ہر سر ہوگا</p>

دھجیان دھجیان سبب من محشر ہوگا	آئینکے گیسوے شیر کے جب دیوانے
پانی پانی ابھی خجالت سے سمندر ہوگا	چشم گریان کے مقابل میں چہ آئینکا
عرصہ حشر میں ایک اور بھی محشر ہوگا	سرکفت آئینکے فریاد کو جب سبط بنی
ہدف تیر سے پہلو علی صفت ہوگا	شاہ کہتو تھے کہ پانی کے لیے ایوانو
نام پھر دیدہ گریان کا سمندر ہوگا	اشک شوریدہ ہینگے جو غم سردین
حشر ہر وار پہ ہر ضرب سے محشر ہوگا	تنبیج کھینچکے جو عباسؑ لا در دم جنگ
غول سب تشنہ لبون کالب کوثر ہوگا	پایا سرد وون کو جو ہونو گشت از زمین شہید
نام پھر اسکا زمانے میں سمندر ہوگا	آتشین داغ کے ہونگے پر و بال اگر
نامہ لیجانے پہ ستیا رکبو تر ہوگا	فاطمہ بھینگی خط فرسیلان کو اگر
دشت کس رخ انور سے منور ہوگا	رن میں آئینکے جو شیر و دم جنگ نقاب
دیدہ تر مرا جام مے کوثر ہوگا	سرخ رونے سے جو ہوگا لب کر عمین

کہا بانو نے پھلے پھولے گات بخل ملا
سبزہ آغاز جو سیر اعلیٰ اکبر ہوگا

اشعار ۱۹
خوف کیا تیر گئے قبر سے بجو فاختر
سلام ۹
دل میں داغ غم شہ مہر منور ہوگا

روایت بابے موصدہ

نورین اسدی ہی جو رن میں بتیا	شیر جنگل میں ہیں آہو پن ختن میں بتیا
سر شہ بہر حرم یوں ہی لگن میں بتیا	جسطرح ہوتا ہی متاب گن میں بتیا
جنگل عدا میں کوئی دم میں کھچا چاہی ہی	تیغ کیون ہی کمر شاہ زمیں میں بتیا
ایک رسی سوجو اٹھارہ بندھو ہیں باز	ہیں غزالان جسم آج رسن میں بتیا
ہر گل گلشن زہر جو خزان اری پیل	جسکو دیکھو نظر آتا ہی چمن میں بتیا
شمر کھینچے ہوئے خنجر جو چلا آتا ہی	روح زہرا ہی تہ خاک کفن میں بتیا
سر بہ نہنہ حرم آئے ہیں جو پیش حاکم	شاہ کا ہی سر بہ نور لگن میں بتیا

تر پڑو جب کہ نشانِ شہین ہر مشکل نبی
 دہشتِ برشِ شمشیرِ شہ عالم سے
 بلبلِ گلشنِ بہرِ اجو نہیں عالم میں
 صدر میں کب ل روشن ہر عم شہین چاں
 بحرِ وہم میں ہر عیانِ فخرِ سیلان کا اہم
 دل پڑو غم جو کب سینہ زخمی میں سے
 شاہِ مضطرب میں ادھر دید کو زیرِ خنجر
 ہو ٹھونکو چاہتا پھر تا ہر میانِ لشکر
 جوشِ ترشہ لبو نکا ہو جو دریا عطش
 کیا گذرتی ہر دم فوجِ شہ عالم پر
 تیر کھا کر جو تڑپتا ہو عطشِ سرِ دشیر

پھر نہ کیوں روح محمد ہو کفن میں بتیاب
 روحِ رستم ہو تر خاکِ کفن میں بتیاب
 ساتھ گلچین کے ہر صیا حمن میں بتیاب
 شمعِ ہر صورت پر دانہ لگن میں بتیاب
 مچھلیاں نہر میں بلبلِ ہر چمن میں بتیاب
 صورتِ برقِ ہر طاؤس حمن میں بتیاب
 ہوا دھڑا طمہ پیا روطن میں بتیاب
 ٹھہر ہو کیا عشقِ شہنشاہِ زمیں میں بتیاب
 مثلِ ماہی ہو زبانِ سبکی دہن میں بتیاب
 روحِ جبر کہ نبی کی ہو کفن میں بتیاب
 مچھلیاں خلد کی ہن نہر لب میں بتیاب

اسلام ۱۰	شوق دیدارِ محمد تک مجھ لے آیا ہو یا علی آئیے فاختہ ہر کفن میں بیتاب	اشعار ۲۵
روایت مائے شہادت فوقانی		
منہ سر کا ابر تیغ سے بر سائب فرات اتما ہی مصطفیٰ کا نو سال فرات لاکھوں سیڑ کے مر گیا تنہا بفرات عباس کا علم ہوا ٹھنڈا طہالب فرات عباس قتل ہو گیا پیاسا بفرات پیاسہ جو ان مر گئے کیا کیا لب فرات ہنچہ نشان شہ کا جو چمکا لب فرات منہ پر نہ کوئی شیر کے آیا لب فرات	بہر جاوشیر جو آیا لب فرات اک شور تھا کہ لاشہ عباس کی لیے سقا و الہیت کی جرات ہو کیا بیان کہہ رہیں جبکہ ہاتھ جھڑتن سی ہو گئے یہ لا عمر یہ پیک سی کہہ رہے حسین سے فرمایا شہ نے خاک ہو پانی کی بجھو چا خیرہ نگاہیں مرموم آبی کی ہوئیں نوجون کا ذکر کیا ہو کہ موجیں لپٹیں	

عاشور کو حرارت خورشید یہ ٹھہری	اک لک جباب ہو گیا چھالالب فرات
عین جباب ہو گئی عباس کو حیات	آنکھوں میں دم سمٹ کے جو آیا لب فرات
دل ڈر سو چاک پنجہ مر جان کا ہو گیا	عباس نے علم کو جو گاڑا لب فرات
دل بزدل و نون کو ہو گئے پانی سپاہین	شیر خدا کا شیر جو گونا لب فرات
الیاس بولے کو شر و طوبی اہم ہوئے	عکس شان سبز جو چمکا لب فرات
یون رن پڑا تھا گھاٹ پر ستا شاہ	لہرائے ہا تھا خون کا دریال لب فرات
اک ذوالفقار شاہ سے دو جانتا تھا ملک	آفت تھی رن میں جھڑتا ہر پاب فرات
آتش نر فی خیمہ شش کون نو قریب	عکس شفق جباب تک آیا لب فرات
عباس شہسوار کتو اتھو رہنے کی ہر یہ جا	دل چسپ گیا ہو دیکھیو سبز لب فرات
کیا آبدار تیغ عدا ر شاہ تھی	ڈوب با سپاہ شام کا بیڑ لب فرات
چکی مثال برق عکس رار کی حسام	بادل جو فوج شام کا چھایا لب فرات

عباس کے جو دوش پہ احمد کا ہوسلم	اگر جا کیوں نہ دین کا جھنڈا نہ
کچھ فکر میں کھڑی ہوں جو عباس گھاٹ پر	موجیں دکھا رہی ہیں تماشا لب فرات
بسل جو مثل ماہی بی آب میں طیان	عباس دیکھتو میں تماشا لب فرات
عباس آب لیکے جو آتے خیام میں	لاشہ نہ مثل موج تر پتال لب فرات
چھٹے میں تیغ کھینچ کے اس فکر میں حسین	پامال ہوں نہ شیر کا لاشا لب فرات

اشعار ۱۶	دریاے اشک دیدہ قاصر ہو گئے عباس کا خیال جو آیا لب فرات	سلام "
-------------	---	-----------

خوب ڈھونڈا نہ کوئی پایا دوست	ایک خالق ہے بس ہمارا دوست
ہر ترانی تو شیر کا سکن	کیون نہ عباس کو ہو دریا دوست
حسن وہ ہے کہ خود اسی ہی پسند	کیون نہ یوسف کی ہو زلیخا دوست
چو متر کیوں نہ پائے عابد کو	تھے کف پا کے خار صحرادوست

چشم تر کو نہ کیوں عزیر رکھوں	ہوں میں بحر جان میں دریا دوست
اپنی مطالب کے سب میں عالم میں	کب کسی کے میں اہل دنیا دوست
لشکر کین میں سب تھے دشمن جان	ایک حُر تھا شہ ہدا کا دوست
عشق شہ میں ہر باد یہ گردی	مثل مخبون ہوا ہوں صحرا دوست
گہرا احمد جو عرش پر غل بھتا	دوست کے پاس آج آیا دوست
شاہ کہتے تھے حُسن شہید ہوا	چھٹ گیا ہے کیا ہمارا دوست
شاہ کہتے تھے ذکر دشمن کیا	مجھے کرنے لگے کنارہ دوست
شاہ کہتے تھے تھوڑے عرصہ میں	کوئی باقی رہا نہ میرا دوست
کون لیتا ہے بعد مرگ خبر	فاتحہ کو نہ کوئی آیا دوست
روح ہوتی ہو کب بدن سے جدا	مجھے چھٹا ہر مدتوں کا دوست
ہمیشہ دنیا میں سب کو دیکھ لیا	کوئی ہوتا نہیں کسی کا دوست

اشعار ۱۹	سب کو مرنا ہو ایک دن فاخر دیکھ اُسٹھے جہان سو کیا کیا دوست	سلام ۱۲
روایت ثانیہ		
شاہ کہتو تھو کہ ہر ضعف بصر کیا باعث دل جلائے نہیں انگوٹہ شر کیا باعث شاہ کہتو تھے اگر اکبر و صغریٰ ہر خیر جہرات و شوق شہادت تھانہ گرجہ تلو فاطمہ کہتی تھی وعدہ تو کیا تھا لیکن آہ بھی میں نے تو کھینچ نہیں زعم میں کہتی تھی فاطمہ بھائی نہ ابھی تھائے مان یہ کہتی تھی کیا کیا علی اکبر رن کو	نہیں آتا میرا آنکھوں سے نظر کیا باعث آگ بھی میرا جلاتی نہیں گھر کیا باعث دل کے ہمراہ تڑپتا ہر جگر کیا باعث جنگ میں منہ پہ نہلاتے تھے سپر کیا باعث آئی بھیا میرے لہیز کو نہ گھر کیا باعث شعلہ داغ ہو اُڑتے ہیں شر کیا باعث نہیں ہوتا میری آہ نہیں اثر کیا باعث مجھ سو آیا بھی نہ ماننے کو سپر کیا باعث	

<p> آج ٹہتی نہیں چہرہ سو سپر کیا باعث بڑھتا جاتا ہے مراد رکھ کر کیا باعث آج تک آئی نہ بابا کی خبر کیا باعث اب تک آیا نہ مراد سو سپر کیا باعث بڑھ گیا آج مراد دگر کیا باعث دو کیا بیچ سو پھر حق نے گھر کیا باعث شاہ فیضان میں کی تیج وہ سپر کیا باعث پرستی ملک عدم کی نہ خبر کیا باعث آج کچھ نہ سوچو شمس و قمر کیا باعث نخل سو گرتے ہیں پھر کپکپ کر کیا باعث </p>	<p> بولے حیدر کہ بڑا تو جبری تھا حجب شاہ فرماتے تھے عباس تو زندہ ہیں ابھی کہتی تھی فاطمہ مدت ہوئی حضرت کو گزری بولی بانو یہ ذرا دیکھ تو جا کر فتنہ بولی بیمار کہ ہو خیر سبحون کی یارب سنا نہ اللہ کو منظور جو سچ خدائیں بولی بانو سہ زینب مراد ملتا ہے آتے جاتے ہیں یہاں لوگ وانا کو اکثر فرقت اکبر و صغیر میں یہ بانو نے کتا پختگی باعث افتادہ دنیا میں نہیں </p>
---	---

عیش و راحت نہیں گر لکھتے ہیں قیامت

اشعار ۲۳	آستہی دہرین رو آہیں شہر کیا بعت	سلام ۱۳
روایت حسین		
زور و پنہ ہے جوش کفر دار کا مزاج دی موت کے صد اکہ سر کیا دست کشہ کتہ تھے شاہ بھائی کو میری ہر دستیاب تھا شور و فوج شام میں ہتھیار گھاٹ سے گرما کے شہِ ذباگ جولی ہے سمنہ کی اک دم میں ناریوں کے بدن کو جلا دیا کچھ نہ جو اپنی ہاتھ سے دست خدا کا لال اگر سبھو نہ ہو بڑھ کر کیوں شہ کو ہون عزیز کتہ تھے شاہ کیوں نہ بگڑ جائے جنگ	یہ حسینؑ ابن حیدر کرار کا مزاج بگڑا ہوا ہے سید ابراہار کا مزاج حیدر کی شان جعفر طیار کا مزاج یہ ہم ہی ہر آب علمدار کا مزاج بگڑا ہوا ہے جنگ میں رہوار کا مزاج کیا آگ تھا حسینؑ کے تلوار کا مزاج کیونکر نہ پھر ہو چرخہ تلوار کا مزاج شکل نبیؐ ہے حیدر کرار کا مزاج نازک کین ہے تیغ سے رہوار کا مزاج	

جانی جو آسمان پہ اڑ کر قدم کی گرد	کیونکہ نہ پھر ہو عرش پہ رہو کا مزاج
باعث یہی تھا کہ نہ سکے باپ کی مدد	ناساز تھا جو عابد بیمار کا مزاج
چشمانِ نور عینِ علی سے جو دیشال	ملتا نہیں ہو نرگس بیمار کا مزاج
لب سے سوا ہر چشم شہ دینکو ناز کی	لو بڑھ گیا مسیح سے بیمار کا مزاج
کب چشمِ درفشان سے ہوئی اسکو ہری	کیونکہ ہی ہوا پہ ابر گہر بار کا مزاج
اک سحر تھا اپنی ذات سے پوش کا دستار	لشکر کے برخلاف تھا سردار کا مزاج
بو درخشاں آگ سے نکلے جو تند رست	پانی سے سرد تر ہو کہین نار کا مزاج
پہو میں جب حضرت بجاو کر قدم	لیتا ہوں کوک جھوک کی ہر خار کا مزاج
بیٹھو بسنبل کو زین پہ جب شام وقت جنگ	برہم کچھ اور ہو گیا ر ہوار کا مزاج
کیونکہ فصل گل میں خار نہیں گلشن کی	اک رنگ پر ہو فلسفہ زردار کا مزاج
کیا آب تھی گلیسے او تر کر جلا دیا	پانی سے آگ ہو گیا تلوار کا مزاج

پاس اوتجا شاہ کا جب تک کمین تھی	کھینچتے ہی اور ہو گیا تلوار کا مزاج
اعلیٰ ہی چشم نشہ کی لبو سو جو منزلت	ماتا نہیں سچ سو بیمار کا مزاج

اشعار ۲۳	فاخر ہر ایک دہر سو جاتا ہو خالی ہاتھ کیون ہونہ ایک مفلس زردار کا مزاج	سلام ۱۴
-------------	--	------------

روایت حائے مہلہ

کیون نہ کر نہ بھاگو فوج گنہگار کی طرح	حضرت لڑیں جو حیدر کرار کی طرح
نالے کروں جو بلبل گلزار کی طرح	کیون نہ کر نہ دہل دو نیم ہو متقا کی طرح
بوسہ لیا جو تیر نے خلق صغیر کا	منہ رہ گیا کھلا ہوا سو فار کی طرح
با دل سپاہ شام کو آئے جو جھوم کر	چکی حسام برق شرر بار کی طرح
مردم کو کیون نہ خوف ہو فوج یزیدین	ابروی شہ مین کاٹ ہی تلوار کی طرح
چکی ادھر صفونہ کبھی اور کبھی ادھر	چل پھر ہو تیج شاہ مین رہو ار کی طرح

برسو جو چشم ابر گہر بار کی طرح	کیونکہ اشک رشک در دہا بنے
آیا ہی جو شش لزم ذخار کی طرح	کشتی تن کی خیر ہو طوفان چشم
پھرتا ہی اُشت مین پر کار کی طرح	شہ بوئے کیون نہ غیرت مسطر بن مین
ہوں نغمہ سنج بلبل گلزار کی طرح	فیض شنائے سرور یا ضیاع سول
سسر کھدیا قدم پہ گنہگار کی طرح	وست حشیم کے خرنے بعد ادب
گروش ہو تو الفقار کو پر کار کی طرح	پھرتی ہی سب سرو نیچہ احاطہ کیے ہوئے
گروش قلم کو ہو میری پر کار کی طرح	رہتوین شعر دائرہ بحر میں جو سب
پھرتا ہو ذوالجناح جو پر کار کی طرح	نقطہ سمٹ کے بنگلی ہی سب پاہ شام
گروش ہو داسرو کو بھی پر کار کی طرح	لکھون جو میں روانی تیغ امام دین
عجہ ناتوان کو یا نونین پر کار کی طرح	سرکانہ ایک گام بھی اپنی جگہ سون
چھتا ہی ولین شش الم خار کی طرح	شیرکان شہ کی یاد میں کیونکہ تر ^{قلب} پر

<p>گرتے ہی تیغ برق شرابار کی طرح چھو حسین حیدر کرار کی طرح شہزخم کا کھلار ہا سو فار کی طرح عباس چھٹے حیدر کرار کی طرح شہم نے گھلایا آپ کو ازار کی طرح</p>	<p>کیا بچوں میں مرگ مفاجات حسین فریاد سگورن میں شبیہ رسول کی کھینچے جو تیر سینہ اقدس سے شاہ ناگفتہ بہ عمر نے کہا کچھ جو شاہ صد و ن سو پیر ہو گئی اک دو پہر شاہ</p>
<p>اشعار ۱۵</p>	<p>فاخر مری دلا علی سے جو مست ہو بیہوش کب وہ ہوتا ہی بخوار کی طرح</p>
<p>اٹھو کہیں غیاب کا پردہ کسی طرح دیکھو کھلاے شام نور کا ترہ کسی طرح رخ مہر نے ادھر کو نہ پھیر کسی طرح مرنے پہ بھی نہ ہنر کو چھوڑ کسی طرح</p>	<p>دیکھو ن جلال ہندی میں کا کی طرح دیکھو نین لہ میں رخ مولا کی طرح خجاست ہوئی یہ چہرہ پر نور شاہ ہوگا کبھی نہ حضرت عباس جری</p>

مقتل میں شہ یہ کہتی تھی خالق جہاں	بلجائی بھائی کا مجھے لاش کسی طرح
بڑو کی طرح رخ شہ سہاں دن	مہر فلک دکھائے تو چہرہ کسی طرح
سیلاب اشک کیا غم شب پرین تھے	رکتا نہیں ہو باڑھ پہ دریا کسی طرح
اک شور تھا کہ جان لڑا دو لڑائی میں	عباس لینے پائے نہ دریا کسی طرح
الندری صبر پیاس میں انصاری شاہ کا	دریا کو آنکھ اٹھا کہ نہ دیکھا کسی طرح
بڑا بے حسین یہ اتنا نور و دن میں	اشکوں سے تر ہو دامن صحرا کسی طرح
کیا کیا ہوا از خاک اڑائی نہ دشت میں	لیکن ذوا جناح کو پایا کسی طرح
اکبر چلے جو رن کو تو زنی نے یہ کہا	بیٹا دکھائے پھر مجھے چہرہ کی طرح
کہتا تھا ذوا جناح جانیس وہ ہون پڑی	دیکھا نہ جب کا جن نے بھی پایا کسی طرح
و کھلا دون میں جو بزم کو رنگینی کلام	گویا نہ پھر ہو بلبل شہید کسی طرح

فاخر وہ ناتوان ہوں غم شہ میں گم کہیں

۱۴ سلام	۱۵ اشار	اٹھانہ مثل نقش کف پاکسی طرح
<p>ٹوٹے کبھی نفس کا نہ رشتہ کسی طرح ہوتے کبھی کلیسم نہ گویا کسی طرح دیکھانہ دور سو بھی تو دور یا کسی طرح مٹھانہ نور علم لب دریا کسی طرح آنسو کا تار جس نہ ٹوٹا کسی طرح سمجھو تو قدر باپ کی بیٹا کسی طرح پڑ جائے تیغ شہ کا جو سایا کسی طرح ضیفم بھی جسکے آگے نہ پھر کسی طرح خیمہ امام دین کا نہ جلتا کسی طرح سینو میں دم حرانہ اُبھتا کسی طرح</p>	<p>حافظ ہو کر علی سامیہ کسی طرح سنو اگر فصاحت مولا کسی طرح کیونکر سکون ہو پیاس میں اطفال شاہ کو عباس کس تو تھو مجھو ہاتھوں کا غم نہیں وہ ناتوان ہوں ماتم سجاد زارین کس تو تھر شہ رولاؤ نہ اتنا حسین کو دو ٹکڑی صاف ہوں سپرہ کا بھی عباس کو خدانے بنایا تھا وہ اس روزخ سو عاصیو کو نہ ملتی اگر نجات بانڈھو نہ جاؤ نیزے سے گیسو شہ اگر</p>	

ہاتھوں سے دلوں کا تھام نہ کیوں کر چہرے حسین	رکنا نہیں ہو گود کا پالا کسی طرح
گر غم حسین سے آنسو نہ کچھ تھو	سہمی ہو بھی رُکنا نہ یہ دریا کی طرح
قاسم سے کچھ کہا تو کبر نے شرم سے	دہن مگر نہ اہل سے چھوڑا کسی طرح
سجا دراہ حق میں یہ پاسبند درو تھو	کھینچا نہ جھک کے پانوں سے کاٹا کی طرح

اشعار ۳۰	فاخر نعم حسین میں ایسا ضعیف ہوں مانند اشک گر کے نہ اٹھا کسی طرح	سلام ۱۷
-------------	--	------------

روایت خالصہ معجمہ

عابد کو خون پاسی ہے سبزہ زار سرخ	ہو فرخون میں زمرہ نگار سرخ
ہو چھوٹا سی جانا کانا کیوں سبزہ زار سرخ	جیشل خون ہو قصر شہ فیوقا سرخ
اسطح سے مرا ہے دل زخماں سرخ	جس طرح ہے بہار میں ہولالہ زار سرخ
کب لختال سے ہو مژدہ اشکبار سرخ	ہو گل کو جوش رنگ سے ایک ایک خار سرخ

اعدا کا خون پی کر کھرتی ہو دبدم	مثل عروسیٰ ن زہیہ ذوالفقار سرخ
روما ہون ن آنکھوں کیب دشاہین	گرتے ہیں لوصدق سے دشاہو سرخ
دل خون ہر یا دگیسو مشکین شاہین	آنسو بہا رہا ہو غزال تہا سرخ
قبر حسن پہ خون جو روڈ ہیں شاہ دین	ہو ہو گئی ہو لوح زمرد نگار سرخ
روڈ ہیں گیسو شدہ والا کی یا دین	آنکھیں ہیں لایہین غزال تہا سرخ
رویا جو خون بعد فنا یا دشاہین	گیب ہو کفن میرا دیر مزار سرخ
آنکھیں ہون ہون کن یی روڈ خو نکلال	جیسے کوئی ہو آہو ملک تہا سرخ
پھینکا انہو جو صغر نادان کا شاہ نے	مثل نین ہو افلاک ز رنگار سرخ
خوناب دلیں گے تے ہیں آنکھوں بخت دل	اولون کر ساتھ پڑتی ہو دیکھو پار سرخ
دھالیں سیاہ کارونکی غنیمتیں جو لال	زنگی پکارے ہو گیا لونگبار سرخ
گرمی میں دہر کی جولا کھون سے ہو دغا	ہو دھوپ سے رخ شہ عالی وقار سرخ

ناوک جگر کو زور سو کچھوچھوین اسطرح	ہو خوشو قباے شہ ذی وقار سُرخ	
اسدم یقین قتل شہ کر بلا ہوا	شیشے میں فاطمہ نے جو دیکھا غبار سُرخ	
تقلید اسنو کی ہیں شہید کو حال کی	ہو شکل زخیم چہرہ شمع مزار سُرخ	
اک یہ بھی تھی علامت قتل امامین	اٹھا جو کر بلا کو زمین سو غبار سُرخ	
ہفتار ۱۴	فاخر غم حسین میں دل ہو جو پاش پاش سینہ نہ کیوں ہو پھر صفت لالہ زار سُرخ	سلام ۱۲
روایت دال حملہ		
نہ کس طرح کرے دل بہر حفظ جان یا	کہاں کیو کرتے ہیں پاسان فریاد	
فلک پہ جا کے گئے تابہ لامکان یا	ہو نکلے مری دیکھو کہاں کہاں فریاد	
عدم نہیں میں باغ جنان میں قدمیں	غم حسین میں کی ہو کہاں کہاں فریاد	
صدایہ راہ میں آتی ہو پائے عابد سے	ہماری حال پہ کرتی ہیں بیڑیاں فریاد	

نہ کس طرح کر دچلا کر پھر کمان فریاد	نشانہ تیر کا کوئی جو محیطا ہو جائے
کہ جیسے باغ میں کہ تہ میں غبان فریاد	میان سینہ پر داغ یوں ہولان
ہوٹ پٹ پ کر کرین ن نہ بی بیان فریاد	عطش سو صورت سیاق ہون چو صغیر
چمک چمک کر کرین ن نہ انگلیاں فریاد	مہار اونٹ کی کھینچن جو سید سجاد
غم سپرین جو کرتے شہ زمان فریاد	بھونکو گریہ یعقوب کا گمان ہوتا
کچھ ایسے در دسہ کرتا ہوتا تو ان فریاد	تو می بھی سن نہیں سکتے ہیں نالہ سجاد
کر نیگے حق سو زبان لب دمان فریاد	کہا حسین نے یاد آئیگی جو شیر میں پائیں
ہوٹ پٹ پ کر کرین کیون نہ مچھلیاں فریاد	پلٹان جن میں ہیں شہ مثل ہی بواب
کبھی کروں بھی اگر ہر امتحان فریاد	وہ ناتوان ہوں کہ آؤ نہ تابہ گوش صدا
بگاہبان مجھو دیتے ہیں گھر کیان فریاد	سکینہ کہتی تھی زندان میں ہم کمان بابا
مگر حسین کے آئی نہ تازبان فریاد	اٹھا ڈولہ جو انوکھا داغ پیری میں

لگایا حلق پہ وہ حرم نے تیر ستم	تڑپ کے کرنے لگا جس سے بیزبان فریاد
شمار ۱۷	غم حسین سے دنیا میں آج تک فاجر زبان موج سے کرتی ہیں مچھلیاں فریاد
غلط ہو آئی تھی کبشت کے نازبان فریاد نہ ہر قدم پہ کروں میں نہ نجان فریاد خیال کیسو و اکبرین مل تہوں نالان کہا یہ شاہ ذبحانی کو ہاتھ جین قلم جو دیکھے اصغر ابرو کاں کی بیاہی کھدین عالم رو یا میں دل ہونا لان غضب میں توجہ کو شمشیر چٹھی شمشیر ابھی تک ہی یہ تاثیر غربت سجاد	بھلا حسین سا صابر کہاں کہاں فریاد کہ اٹھتے بیٹھے کہتے ہیں ناتوان فریاد کہ حبس و رات کو کرتے ہیں پاسبان فریاد کرین نہ کیوں میری بازو کی مچھلیاں فریاد کڑک کڑک کرے کیوں نہ ہر کمان فریاد اندھیری رات میں کی ہو کہاں کہاں فریاد صفوں میں غل ہوا یا شاہ و دوجاں فریاد کہ رنگت رنگت کرتا ہو کاروان فریاد

نہ سنتا ایک بھی آواز استغاثہ کی	حسین کرتے نہ گریہ امتحان فریاد
نجانے راہ میں عابد یہ کیا گذرتی ہو	ہر اک قدم پہ جو کرتی ہیں بیڑیاں فریاد
ازل سے روح نبی کی مصیبت شن	جو بیڑیاں کہو تائے تو بیدیاں فریاد
خیال آتا ہو جب کاروان عابد کا	جرس کی طرح حسرتا ہو دل غمان فریاد
بڑھا ہو راہ میں یہ ضعف عابد بیمار	کہ دل سے آنھیں سکتی ہیں زبان فریاد
کشان کشان جو لہو جاتی ہیں سیر و نکو	حسرتیں سو کرتی ہیں بی بیان فریاد
چلا ہو قافلہ روح کا سوعے ملک عدم	جرس کی طرح حسرتا ہو چکیاں فریاد
صدایہ رعد سواتی ہو گے جنے میں	غم حسین میں کرتا ہو آسمان فریاد

شعار	دم فشار ہو فاجر پہ یا علی	سلام
۱۷	مدد کو آئے کرتے ہیں استخوان فریاد	۲۰
روایت ذال معجبہ		

سنو قلم سو اگر حال بیزبان کا غد	تو بیدین بھی کرنے لگے فغان کا غد
سنو جو حال غشامہ دو بہان کا غد	کر یوزبان قلم سوز نہ کیون فغان کا غد
لکھون جو وحدت خورشید روز عاشق	شال شاگایچی ہو شرر فغان کا غد
دم اخیر جو آیا ہر قاصد صغیر	نہ روئین دیکھ کے کیوں کر شہ زمان کا غد
رقم کرو نہیں جو احوال بخش حیدر	توفیق جو دسی ہو جایز فغان کا غد
گل ریاض نبی کی لکھون جو رنگینی	نہ کس طرحی بنے تھمتہ جناب کا غد
رقم کروں جو دل بقیر شاہ کمال	شال برق کرونا لہ دفغان کا غد
جو فصل گل مین لکھون تیغ شاہ کو جو	توشل غنچہ نہ کیوں کر ہوز فغان کا غد
تمام صفحہ جو مسطر کشیدہ ہو اسکا	نہ کس طرحی ہو مانند لکشان کا غد
لکھو جو خال جبین مہ علی کی ثنا	تاری نگینے نقطے تو آسمان کا غد
لکھون جو حال مین زردی جسم عابد کا	توصاف صاف دی خوشی و زعفران کا غد

لکھون جو اسپہ میں حرفِ اسیرِ عابد	تو بہنو کیوں نہ دوا تر کی سیرِ مان کاغذ
شبلیہ اصغر مہر و اگر قلم کھینچے	تو مگر مگر ہو سب کتاں کاغذ
رقم ہوشمہ اگر سوزشِ تپِ سجاد	تو دم میں جل کے کرنا لہ فغان کاغذ
لکھون جو قافلہ الہیت کی روداد	فغان کر و صفتِ زنگار و ان کاغذ
مثال سیدار ز تہیں ہاتھ صفر کے	پڑ حسین جو لکھتو ہی ناتوان کاغذ

شمار	مثال دون ورق آفتاب سیفاخر	سلاطین
۲۵	جو دستیاب کہیں سی ہوزر فشان کاغذ	۲۱

رولیت رائے محلہ

نہ قیاب ہوئی پر وہ فوج سرور پر	ہزاروں حکم کیے لاکھوں ذی بہتر پر
گو بہن قتل جو ہو ہو کپاسی کوثر پر	تو دوڑ دوڑ کر گرتی ہیں حینِ باغ پر
خیال تشنگی شاہِ دلیں جب گزرا	غش آبیاساتی کوثر کو عرض کوثر پر

کہا مرلیض نے یارب دیا تو ہو خط شوق	نہ آفت آئے کہین راہین کہوتر پہ
چلا ہو کب یہ خط شوق فاطمہ لیکر	رکھا ہو تاج سلیمان سر کہوتر پہ
چلا جو فخر سلیمان کے پاس خط لیکر	گمانِ بال ہوا ہی پر کہوتر پہ
جو دیکھا فخر سلیمان کو خون میں غلطان	چلی الم کی چھری گردن کہوتر پہ
کہا یہ دیکھ کے صفرائے خیر ہو یارب	پڑا ہو خون یہ کسکا پر کہوتر پہ
بجلا جہان میں گوہر کی آبرو کیا ہو	کہ قوق رکھتا ہو آنسو مرا ہر خضر پہ
یہ قتل شوق ہو انصار شاہ والا کو	کہ دوڑ دوڑ کے رکھتی ہیں حلق خنجر پہ
اوڑا کے آئے فرس نہیں جب شبیہ	ہوا براق کا دھوکا عقاب اکبر پہ
جو پھر ک قید سے سجاد آہِ مقتل میں	چڑھائی اشکوئی چادر مرزا سرور پہ
شہید ہوتے نہ کیوں خوشی سے مقتل میں	کہ مہر اپنی خود کی تھی اپنے محضر پہ
ہدف کیا یوں میں سینی میں دل شہین کا	کہ جیسو تیر لگائے تھے نعلش شیر پہ

<p>نگاہ کی جو دم عصر شہ نے محض پر کہ حلق دور کو رکھتی تھی آبِ خنجر پر تو اٹھ کے گر پڑے سجاد زارِ بستر پر گلا جنابِ نبی نے رکھا ہی خنجر پر گمانِ خستہ سسل کا ہو لبِ اکبر پر ہزاروں تیر جو پڑ جائیں جسمِ لاغر پر گمانِ آبِ بقا ہو لبِ آبِ خنجر پر کہ خون کا ایک بھی دھبہ لگانہ خنجر پر لگا خدنگ جو اگر گلے صغیر پر گر وہین دور کے شیر لاشِ اکبر پر</p>	<p>لو کو پونچھ کے تلوار میان میں رکھی یہ قلب پھٹتا تھا پیا سونو کا تشہ کامی جب آئی کان میں آوازِ شغافہ شاہ کہا حسین نے او شمر روک لے خنجر ادب بچھا گئے جو جو منجے فوج میں گرین میں پشتِ فرس کیوں حسین نہ کسڑ حسو گرین تشہ کام صورتِ خنجر یہ کبسم ہو صد مون سی شاہ کا لاغر پسینہ آگیا ماتھے پہ ڈھل گیا منکا بڑی تلاش میں پایا ہی ریگ پر جو طمان</p>
---	---

پڑھا ہو شہ جو میں نے مجھ پر

دکھلا دو کلک دد کی تصویر کھینچا	زخموں کو شہ نکالتو میں تیر کھینچا
ہمت بڑھی یہ شاہ کی شمشیر کھینچا	اک آہ کی نہ زخم سے تنو تیر کھینچا
سینے سے پھینکا شہ نے وہاں تیر کھینچا	یاں آہ دل سے ہلگتی ہمشیر کھینچا
الہ روبرو شاہ شمشیر کھینچا	قاتل کو زخم تن سے دیے تیر کھینچا
دو چار تیر آگے گئے جب یہ شاہ	جسٹ لٹھ کھڑے ہوئے شمشیر کھینچا
میدان سے بھاگتی ہو جدھر شام کی پانچ	لاتی ہو شہ پہ تیغ کی تقدیر کھینچا
پہنچے ارم میں گلشن ہستی کو چھوڑ کر	اک آہ سرد صغیر شمشیر کھینچا
زنجیر کے لاڈ لون کو نہ ملتی رونا و خنگ	رکھ لیتے گر گلے پہ نہ شمشیر کھینچا
عباس کے مزار کا آتا ہو خیال	رو تے ہیں خط زمین پہ شمشیر کھینچا
کوئی نہ پڑے گا خط پیشانی آج تک	لکھا غضب کا تب تقدیر کھینچا

دس بیس اور تن پہ شہ دین کے پڑ گئے	دو چار پھینکے زخم سے گرتے کھینچ کر
مانی بھی مثل خامہ ہو عالم میں دسیا	دکھلا دوں جنگ شہ کی جو تصویر کھینچ کر
اگر سطح قطع اسے ہو راہ و لڑ شام	رکھتا ہو ہر قدم پہ چوڑ کھینچ کر
اکبر کی لاش آئی تو غش کھائے گڑھی	اک آہ سر زنیب دلیکھ کھینچ کر
کیون متصل رہے پڑھیں جنگ میں جین	موتی بھی ہو زبان کہیں شہ کھینچ کر
عباس سے ملول ہوئے فوج کو جوان	بچو جو آئے جنگ کو شمشیر کھینچ کر

اشعار ۱۰	فاخر تمام ہو گئے زنیب کے سامنے پاؤں زمین پہ اکبر دلیکھ کھینچ کر	سلام ۲۳
-------------	--	------------

روایت از امجد		
خدا کوہین جیسے پیسہ عزیز	بنی کوہین اوسط طرح حیدر عزیز	
کہا شہ نے یہ ہیں شبیہ بنی	مجھے کیوں نہ دل سے ہوں اکبر عزیز	

عطا اک سو دختر ہوئی اک سو تیغ	خدا و نبی کو ہین حیدر عزیزی
قد ہو سی شاہ ہو گی نصیب	مجھ کیون نہ ہو روز محشر عزیزی
بڑی شہر شہرب جو باز آ رہا	لیکون مثل یوسف ہا کبر عزیزی
لیکون خال ابرو سے شہ ہون پسند	کہ ہوتا ہی خنجر کا جوہر عزیزی
یون آنکھوں کو میرے ہین آنسو پسند	صدف کو ہون طرح گوہر عزیزی
کیا عہد طفلی سے مرنا قبول	نہ کیون حلق شہ کو خنجر عزیزی
سر شاہ نیزے پہ یا داگیں	نہ کیون نہ ہو خورشید محشر عزیزی

اشارہ ۲۰	عزادار و غم خواہ شیر ہے	سلام ۲۴
کیا سنتو حرم عابد دلیگیر کی آواز	رکھے کیون نہ فاخر کو حیدر عزیزی	
دو نیزہ خامہ جو پر تیر کی آواز	جاتی تھی فلک تک غلن زنجیر کی آواز	
	آئی دل حاسد سے بھی پنجر کی آواز	

پشیر تڑپ جاتے تھے مقتلین و فرج	آجاتی تھی جب نالہ ہمشیر کی آواز
نالان ہوا بھی تک یہ اسیری کسکے	آتی ہو جو ہر گام پہ زنجیر کی آواز
عباس یہ ہر وار پہ کہتو تھو دم جنگ	کانون کو بھلی لگتی ہو شمشیر کی آواز
بھڑیہ کہ مر حب کو کیا قتل علی نے	جس وقت بنی نے سنی تکسیر کی آواز
ہو جاتا تھا دھوکا انھیں نہ ہر اکی	جب سنتو تھے شبہ زینب دلگیر کی آواز
جب مجاہد ہوا گردن اصغر کا تصو	آنے لگی کانون میں پر تیر کی آواز
روزی لگے منہ پھیر کر فوج میں ستمگر	جس وقت سنی نالہ پشیر کی آواز
غربت میں جو نموش تھا سجاد کا کوئی	بہلاتی تھی دل آپکار زنجیر کی آواز
سینو میں جا کر کانپ گئے اہل جفا کو	غصہ میں سنی جب شبہ دلگیر کی آواز
اتو میں گلا کٹ گیا سید کا بدن سے	لکلی تھی نہ منہ سوا بھی تکسیر کی آواز
وینا میں نہ پابند محن ہو کوئی ایسا	تھی پانون میں عابد کو یہ زنجیر کی آواز

دل بسکے ہلا دیتی تھی زنجیر کی آواز	ہر گام پہ عابد کے لیے کرتے تھے نالے
غل کر کے جگا دیتی تھی زنجیر کی آواز	سوئے میں جو عابد کو ہلا دیتے تھے اعدا
گردون سو گزر جاتی تھی شمشیر کی آواز	چلتی تھی جو میدان میں پاشا شب شہ
چھا جاتی تھی دولا کہ پیشیر کی آواز	غصہ میں جو لکارا تو تھو مثلِ ید اللہ
نکلی بھی اگر عابد دلگیر کی آواز	یہ ضعف تھا کا نونِ تلک آئی نہ دہن
آتی تھی کئے حلق سو تکبیر کی آواز	کستے ہیں جدا ہو گیا جب سرِ دین کا

اشعار ۲۵	فاخر یہی محشر میں کہو نگا میں خدا یارب تو سنا دے مجھے شپیر کی آواز	سلام ۲۵
-------------	---	------------

	ردیف سین مہملہ	
--	----------------	--

عباس کب میں اکبر گلگون بجا پاس	گو یا علی کھڑے میں سولِ خدا پاس
ہسر کی اپو کرتے ہیں سب تہا کی پاس	کیونکر نہ موسیٰ کو خاکِ شفا کی پاس

نیز یہ سرینین سر شاہ ہوا کو پاس
 سب کچھ ہو رطب یا بن عالم خدا کو پاس
 توصیف اس بڑھک ہو کیا ذوالفقار کی
 دلیں جو گرد و سوز غم و اشک آئین
 مان ز جو پونچا حال سپر شہ ذیہ کہا
 بے آیتین ن سر جو تھی فرشتگی
 عباس بگرے تو یہ شیر نے کہا
 بخت جگر کہاں ہیں مژہ پر رشک
 کہتو تھو شہ بس اکبر و عباس گیسے
 کیا بزدلی تھی دور سے لڑتے اہل شر
 برباد کر دیا میری مشت عسار کو

کو کہیں جیسو رخ پہ بدر اللہ جا کو پاس
 ہاں عاجزی و عجز نہیں کبریا کو پاس
 برسوں رہی جناب شہ لافا کو پاس
 ہلکویں خاک و آتش آب ہوا کو پاس
 اکبر گیسے جناب رسول خدا کو پاس
 مشکیزہ لے کے آئی سکیں چھا کو پاس
 پہنچا دو ہاتھ تھام کر بیٹیا چھا کو پاس
 ہیں لعل شجر اغ در بے بہا کو پاس
 قاسم بھی جا چکے حسن محبتی کو پاس
 آیا نہ اک بھی لاکھون بین ہوا کو پاس
 جز خاک اڑانے کے ہوا کیا ہو پاس

<p> آتی ہو گاہ دوڑ کے خود کمر با کو پاس طفلی میں روتے آئے جوشہ مصطفیٰ کو پاس آیا ہوں چھپ کے شکوہ امامِ مہ کو پاس ہو نچا جو کاروانِ حج م کربلا کو پاس شمر آیا تیغ کھینچ کے شاہِ ہدا کو پاس فوج آگئی ہو ٹ کو دولت سر کو پاس جاتے ہیں پیاسی دوڑ کو آبِ بقا کو پاس جاتے ہیں کس شکوہ سوا احمد خدا کو پاس قبرین ہیں سبکی مرقہ شاہِ ہدا کو پاس دنیا سے پھر چلے ہیں ہم پیر خدا کو پاس لاشیو پڑی ہیں لاشہ شاہِ ہدا کو پاس </p>	<p> عکس پر دیندہ زرد شہ پہ کیوں فوراً خدا نے بچہ آہو عمل کیا کہتا تھا خر کر نیگے نہ کیوں عینِ بیان روز کی بی بیوں کی صدا آئی شہِ بیت زینب یہ بولی آئے یا ماضی اعلیٰ فضلہ پکاری خیر ہو راندو کی ادا کریم گرتے ہیں آبِ تیغ پہ انصار شاہِ کب میکال و سبریل و ملائکہ جو میں ہیں چھوڑا نہ ساتھ مہر کے بھی انصار شاہ نے تھا شور کب شبیہ محمد کا کوچ ہے وہ بار عام گرم ہو مہر کبھی شہِ بیت میں </p>
---	--

۱۹ اشعار	فاخر کی التجا ہر خدا نے کریم سے	سلام ۲۶
	مدفن مرا ہو قبر شہ لافقا کے پاس	
	روایت شمسین مجتبہ	
کعبہ کو یون ہر حیدر کرار کی تلاش شہسپر کو ہر عابد غمخوار کی تلاش بابل کو یون ہر غنچہ زردار کی تلاش ہوشہ کو کیوں نہ شہر ستمگار کی تلاش چھٹی ہین تیغ کھینچ کے کپے بسبتین پھر تاتھا کو بکوجو رسالہ لیے ہوئے یون زخم تیغ و تیر کی تھی شہ کو آرزو باعث جو یہ ہونشونا کا جہان میں	جیسے صدق کو ہو دُشوار کی تلاش لو وکھو ہر مسیح کو بیمار کی تلاش مفسس کو جیسے ہر زرد نیار کی تلاش جب حلق کو ہو خنجر غوٹو ار کی تلاش سردار کو ہو لاش علمدار کی تلاش حرجری کو تھی شہ ابرار کی تلاش جیسی ہو عندلیب کو گلزار کی تلاش پھر کیوں نہ مسیح کو بیمار کی تلاش	

اکبر کو خط : کہو کیونکر رکھوں نہ دوست
 خیمہ میں بعد شاہ جو آئی ہین لوٹ کو
 شہنشاہ کا کرگی دم میں بھین آتے تیغ شاہ
 پائگی گرو بھی نہ بھی ذوالجناح کی
 عاشور کا جو وعدہ ہے آئینہ کا خلد میں
 جو بجا گا اسکو ڈھونڈھ کو لاکھوں کیا
 اسباب قید لیکر جو آئی ہین بعد شاہ
 پہونچی ہے تو ریت پر جبریل کا کمر
 کب ڈھونڈھو ہین نہیں شہید بنی کو شاہ
 ابرو دیشہ کا آگیا رویا میں جب خیال

ہو زخم دلو مرہم زنگار کی تلاش
 طاعونکو ہر زور و دنیار کی تلاش
 ہونار یونکو تیغ شہر بار کی تلاش
 بیکار پھر ہوا کو ہر ہوار کی تلاش
 حوروں کو ہر حسین کو انصار کی تلاش
 اسد ری تیغ سید ابراہن کی تلاش
 حداد و نکو ہو عابد بیمار کی تلاش
 اسد ری تیغ حیدر کرار کی تلاش
 ہر مرضی کو احمد مختار کی تلاش
 اٹھ اٹھ کو فرش خواجہ تلوار کی تلاش

دونخ میں دلچسپ ہیں ملک کشان کشان

اشعار	فاخر نہ کیوں ہو رحمت غفار کی تلاش	سلام ۲۷
روایت صا و مملہ		
مستزیری کو کیوں نہ شاہ ہا کی حس	ہوتی ہی آشنا کو صد آشنا کی حس	سلام ۲۸
ملک مہم و شوق زیارتیں تہن	لائی مجھے کہاں سے کہاں کہ بلا کی حس	
جو چو کہ خون پتھر تھوڑج شہر کا	بڑھتی تھی اور تیغ شہ لافنا کی حس	
سو سو طرح کی پائی تہن بہت لہن تہن	کیونکر نہ مر کر اور ہو خاک شفا کی حس	
آیا ہون شوق آہ غم شہ سے کہ بیان	و آئی ہی اور اڑا کہ عدم سے ہوا کی حس	
بڑھتی ہی جاؤ تہن بہت معراج پیش حق	اتھری جناب سو بخدا کی حس	
اشعار ۱۱	اپنی کلام نو کا ہی سبجان سے داد خواہ	سلام ۲۸
فاخر نہ کیوں ہو ابتدا میں تجھ انشا کی حس		
روایت صا و		

طبع گد اگو مند پُر ز سر کیا غرض	جو خاکسار ہو اُس بستر کی غرض
نشہ کتر تھر کہ سب پستی راہ میں خدا	اصغر کی غرض مجھ کو اگر کی غرض
فرات تھے یہ شوق شہادتین شاہ دین	سب بار دوش ہو مجھ کو اب سگر کی غرض
سر زین جو شاہ بخشش است کے واسطے	شیعہ کو پھر ہو حشت محشر کی غرض
زینب یہ بولی جاؤ گی تقلین شنگے سر	مقنع کی غرض مجھ کو چادہ کی غرض
زینب بولی میں نہ رہو گی یہاں کبھی	جس جانا حسین تو اُس گھر کی غرض
نشہ کتر تھر کہ آب اس دو تو ظالمون	تم کو تو مجھ کی کام ہو ضرر کی غرض
منظور حکیم شاہ کو مرنا ہو طریح	پھر تیغ و تیر و نیزہ و خنجر کی غرض
دشمن ہو جو کہ آل کا انکو جہان میں	پھر اس عدد کو شافع محشر کی غرض
پانی حسین کو نہ دیا جنتو تا بمرگ	پھر اس دنی کو ساتی کو نہ ہو کی غرض

۳۰	چگون گاباغ خلدین میں بسو کیا غرض	اشعار ۹
سلام	رولیت طاسے مطبقہ	
بڑھ کر تفسیر سی ہی مصحف خسار کا خط لے کے قاصد جو چلا فاطمہ بیجا کا خط جادوہ راہ عدم میں کیا تلو اور کا خط دیکھیے آتا ہو کب سید ابرار کا خط حال بیمار کو دیتا ہو بیمار کا خط لاش اکبر یہ پڑھا شاہ نے بیمار کا خط نہ پڑا ایک بھی تن پہ تر تو تلو اور کا خط کئی جاحلق پہ تھا خنجر خوشوار کا خط	کب نہ ہو سپر سید ابرار کا خط ہو کر بیتاب بانی بھی دیڑ کچھ پیغام جنگیں آپ جو مشتاق شہادت تھی شوق میں فاطمہ بیبا ہی کستی تھی پاس عیسیٰ کو جو زرو آیا ہو مثل مدوق بیکہ مضمون شکیات تھی لکھے صغیر نے ہنس کے نوشاہ ذریہ از برق شامی سو کہا رگڑی دید سے کے جو کا ماتھا گلارہ کا	
۳۱	گل فردوس ہو جب عارض اکبر فاحرہ	اشعار ۱۰

سبز باغِ جنان کیوں نہ خوار کا خط

ردیفِ ظالمے مجھ

ہماری جان کی کیونکر نہ بھلا	مثل یہ سچ ہے کہ انسانی ہے قضا
ہوا کھدینِ نعم شاہ یوں مرا	کہ حسبِ طرح ہو مسافر کا رہنا
ہو آہ ماتم سرور سے داغِ دل روشن	یہاں چراغ کی لو آہ ہے ہوا
کہا یہ شاہ نے کیا خون گوین تنہا	نہیں ہے جس کا کوئی اسکا ہے خدا
پس کو ذہنِ مین مین یہ کر کشتہ	تو اس صغیر کی رہنماری ذرا
رہا نہ یاد سے اکدم جو روزِ شب غافل	ہوا ہوں مصحفِ رخسار شاہ کا
چلین چٹام کو زینب تو رو کو یہ لہین	تھاری لاش کا ہے بھائی کبریا
فلک کے جو رستم سے پونہ دل کیونکر	برای دانہ ہے کب سنگِ آسیا
رضا پسرنے جو مانگی کہا یہ سرور نے	سدا رہا و شوق سے میدان کو خدا

شمار ۱۲	دخیل صورت اعراب جتن ای فاخر نہ کس طرح ہو مرا شاہ کر بلا حافظ	سلام ۳۲
ردیف عین مہملہ		
بزدل ہو کب ان میں عداوت کو مانع دو کر گئے خود دوزخ و بکتر اعاد دریا سو یہ مشکیزہ کو بھر کر نکل آئے ٹھوکر سوا لٹ دیتو یہ تخت ملک شام آیا طرف حق نہ سنی ایک کی اسو زند ان سے چلا آؤ پے دفن شہدین شیشیر شہدین سے نہ کیوں ل ہو دوپا اڑتا تھا اشاری میں شیش دیکو دم جنگ	فرار ہوں کیا حیدر کر ار کو مانع ہوتی تھی کوئی چیز نہ تلو ار کو مانع لاکھوں میں ہوا اک نہ عداوت کو مانع زنجیر ہوتی عابد مبار کو مانع فوجین ہوں گو حروف قادر کو مانع تھیں بیڑیاں کب عابد مبار کو مانع یہ ڈھال دہے جو نہیں تلو ار کو مانع فوج کے پر ہی نہ تھو رہو ار کو مانع	

پھر رکتی بھلا خاک یہ کیا اور سپر سے	جبریل کے پرچہ بن تلوار کو مانع
رگ رک کر جو چلتا تھا گل پر شہرین کے	تحقین خشک گلین خنجر خو بخوار کو مانع
عباس لٹ دیتی پر فوج بڑھ کر	سردار نہوتا جو عسکدار کو مانع
اشعار "	فاخر جو در رحمت غفار کھلا تھا رضوان نہ ہوا مجھے گنہگار کو مانع سلام ۳۳
ردیف غین معجمہ	
جس طرح شاہ دین ذی بستر اٹھا ڈراغ	صابر وہ ہی جو ایک بھی ناپسند لگا ڈراغ
کیونکر نہون میں صاحب گنجینہ ڈراغ	قلب جگر میں کچھ نہیں سیر ہو ڈراغ
کیونکر غم حسین کو رکھون میں عزیز	ہی داغ سیر دل کو دل پر ڈراغ
اٹھا گل کو کاٹ کر جب شمر رویا	خنجر سے خون شہر کشتی ڈراغ
تحریر صبح تک جوان تو ہوئی پیر ظہر تک	اک دو پہر میں شاہ ذی بستر اٹھا ڈراغ

کھای زخم دلمین کھاجب نرسے
میسے تو داغ دلکو ترقی ہو دہدم
کنتو تھو بعد ابرو عباس شاہین
تاریک جب کان ہو تو لازم ہو روشنی
سینہ میں شہ کو باغ نہ کیونکر لگاؤ داغ
دعویٰ ہر ماہ کو بھی ایسا دکھاؤ داغ
ایسا کلیجہ حب ہو تو ایسے اٹھاؤ داغ
کیونکر نہ شمع خانہ دلمین جلاؤ داغ
خورشید حشر دلمین کے مر ہو بجاؤ داغ
بڑھ جاؤ گر حرارت سوز غم حسین

13

فاندر سو اسکی حد ہو بھلا کر سطح بیان
خود دل پر آج تک کھلے انتہاء داغ

سلام
۲۲

روایف

اہل دینا تو رہی فرقہ باطل کی طرف
شاہ فرما دی تھے چمن جاہی نہ سینہ کیونکر
نیجھا تو نکاتا شاہو پسند آیا ہی

سیر آجاتی ہو یوں چہرہ شہ پر دم	ابر آجاتا ہو جیسو سہ کامل کی طرف
کر بلا سو طرف شام چلو کب قیدی	لنگے منزل سے چلا قافلہ منزل کی طرف
منہ چھپاؤ ہو ذناموس بنی بالوں سے	جاتے ہیں حاکم غدار کی محفل کی طرف
عابدزار کو پہنانے جو خدا آئے	دیکھا کن حسرتوں سے طوق سلاسل کی طرف
جوڑ کر ہاتھ فغان کر ڈ لگا بہر امان	نظر غیظ جو کی شہ نے جلا جل کی طرف
ای ہو افخر نیلیمان کی بہن ہو گی سوا	اڑ کر طائر بھی نہ آؤ کوئی محل کی طرف
چھپو عباس جو دریا پہ ہوا شور بپا	دیکھو سپہرا ہوا شیر آتا ہو ساحل کی طرف
سر برہنہ جو رہ شام میں ہو نبت علی	چادرین آ رہی ہیں گرد کی محل کی طرف
شمر کھینچو جو دم فوج چلا آتا ہے	یاس سے تکتے ہیں شہ خنجر قاتل کی طرف

جبکہ حامی ہوتے عقدہ کشا ای فاجر

فکر دوڑ آتا ہو کیون عقدہ مشکل کی طرف

اشعار
۱۳

سلام
۳۵

روایت قاف

کیا ہو بیان شہ کی شہادت کا اشتیاق	آفت کا شوق تھا تو قیامت کا اشتیاق
دولہا کو تھا عروس کی خصلت کا اشتیاق	کبر الی وید کا تھا قیامت کا اشتیاق
حر کیون نہ جان شہ پہ فدا کرنا وقت جنگ	حور و نکا تھا جو شوق تو جنت کا اشتیاق
اگر تو تھے بار بار قدم پر امام کے	عباس کو تھا رنکی اجازت کا اشتیاق
کیونکر خوشی سو طوق پہنتی نہ بعد شاہ	عابد کو تھا خلاصی امت کا اشتیاق
ٹیون خوش ہنو ڈخبر و تیغ و تبر شاہ	ہر عضو جسم کو تھا جراحت کا اشتیاق
چالیس سال تک نہ رکھو ایک دم بھی اسک	عابد کو ایکسان بہارت کا اشتیاق
جب سے کیا تھا شاہ فی محضر پر سکر	اسدن سو آپ کو تھا شہادت کا اشتیاق
کتی تھو بار بار شہ مشرقین سے	اکبر کو تھا جہاد کی خصلت کا اشتیاق
گھوڑی و قلعہ رو گری سجد یکے واسطے	تھامے مرقے مرقے شہ کو عبادت کا اشتیاق

چھٹو ہی کر بلا کو چلو قید شام سے	پہلو ہوا حرم کو دیارت کا اشتیاق
الندری دل کہ عوان محمد کو وقت جنگ	مرنے کا دلولہ تھا شہاد کا اشتیاق
اشعار ۱۵	جز سبط مصطفیٰ کے زمانہ میں کون ہے
	فاخر جہی ہو درویشیت کا اشتیاق
	۳۶ مقام
ردیف کاف	
کہا شہ نوا عداسے تقریر کب تک	کچھ جنگ میں تیغ تاخیر کب تک
یہ کہتے تھے سجاد وقت اسیری	رہے دیکھیں بانوں میں نہ بھر کب تک
سرشہ سو کہتی تھی اشتر بہ زنیب	رہے سر بہ نہ یہ ہمشیر کب تک
یہ یاد خط شہ میں کہتی تھی صفرا	میسے پاس آتی ہو تحریر کب تک
چلین شام کو جب تو کہتی تھیں لڑین	پھر ایگی در در یہ تقدیر کب تک
یہ شوق شہادت میں کہتے تھے سزاور	پھر مری گردنہ شمشیر کب تک

چلو قید خانہ سے کہ کر یہ عابد	رہی بے کفن لاش شیر کب تک
کہا شہ نے پانی اسو دو تو یارو	رہی بیاسا یہ طفل بڑ شیر کب تک
یہ کہتے تھے بیمار ام البنین سے	مدینہ میں آتے ہیں شیر کب تک
چلے جبکہ اکبر تو صغرا پکاری	رہی منتظر بھائی ہم شیر کب تک
کہا شہ دُزنیب سے رو کو نہ مجھ کو	بچاؤ گے بھائی کو ہم شیر کب تک
جفا و تعدی کریں جبکہ اعدا	سو ظلم پر ظلم شبیر کب تک
کہا شاہ نے رن مین گرمی بہت ہے	چلے گی ہو اسے پر تیر کب تک
نسان پر بھی اللہ و اکبر تھا جاری	زبان پر رہی شہ کی تکیہ کب تک

اشعار ۱۵	لکھن میں مدح سروریتین توفنا خر مے خلد کی دیکھیں جاگیر کب تک	سلام ۷۳
	رویف لام	

سینہ بال کیونچن خضاب کے قابل	کہ حسن معرے سیہ ہر شاب کے قابل
کریم خلدین تو بڑ حساب کردا نکل	نہیں مہن جرم ہمارے حساب کے قابل
لہو صغیر کا چہرے پہل کے شہ نہ کنا	یہ ریش ہر مری غونی خضاب کے قابل
مصر ہو اوجو غا کا پسرتوشہ نہ کما	نہیں سوال تمہارا جواب کے قابل
حقیقت اور کی کیا تھی جو جان ہوتا	جگہ رسول کی تھی بو تراب کے قابل
زمانہ ہو گیا اور نہ علقمہ سیراب	حسین کیا نہ تھو اک جام کے قابل
لٹا پنچو ماری سکی نہ کو شمر کیوں پھر خ	یہ ظلم آل رسالتاب کے قابل
مشال میں نہ بہت ڈھونڈھی پر ملی مجھے	سرخ شبیہ رسالتاب کے قابل
اکھا اُحدین یہ روح الامیں نے وقت دل	یہ ذوالفقار ہی پس بُج تراب کے قابل
چمکے ذرہ طالع مرا بنے خورشید	جو ہو یہ خاک در بو تراب کے قابل
جو ٹوکا بڑھ کو عیدار نے تو حُر نہ کما	نہیں یہ مین عاصی عتاب کے قابل

و کھائی دیگا بھلا دیدہ پُر آب سو کیا یہی ہو درمیں انصاف تیرا اگر وہ	کہ روشنی نہیں چشمِ حباب کے قابل حسین ہو بنعم شراب کے قابل رہا حسین نہ جسم جو اس کے قابل	
اشعار ۱۵	بچا ناقبر میں یا پو تراب فاخر کو یہ استخوان نہیں میرے عذاب کے قابل	سلام ۳۸
ولایتِ حسین		
کہا اگر نہ نہ کیونکر لڑیں کفارِ سو ہم شاہ کتو تھو دمِ جنگ جو پانوں گاڑیں نہیں اگر نہ لپچکے سرفروجن کے برفشان ہو کو یہ کتو تھیں مکریدہ تر کتو تھو عون و محمد جو نہ روئیں پیشہ	لپچکے اذن و غاصد ابرار سے ہم نکلیں باہر نہ کہیں نقطہ پر کارِ سو ہم لینگے قاسم کا عوضِ شکرِ خدا رہم کم برسوزین نہیں ابرگر بار سے ہم کاٹائیں سر پہ سعد کا تلوار سو ہم	

شاہ کتو تھو کہ اسی شہر جد اگر کہیں سر	جا کے جنت میں ملین حیدر کرار سی ہم
جبکہ یاد آئی ہمیں خانہ زندان حرم	سر کو ٹکرائیں نہ کیوں کر درو دیوار سی ہم
شاہ کتو تھو کہ سوار کے طلق اگر	منہ نہ موڑینگے کبھی خنجر خونخوار سی ہم
فوج سی کتو تھے زینب کے پسریہ دم	ہیں تو پوچھو یہ صد اکیلے میں تلوار سی ہم
شوق دیدار میں کتو تھو یہ شکل نبی	دیکھتے ملتے ہیں کب فاطمہ بیمار سی ہم
حون کتو تھو کہ مانگین تو علم شہ سرگر	ڈرتے ہیں حضرت عباس عذار سی ہم
چشم عابد کو کو اور کوئی یوں گس	دینگے بیمار کو تشبیہ نہ بیمار سے ہم
جنگ خیبر میں قتل یہ مرحبے کہا	لینگے حارس کا عوض حیدر کرار سی ہم
پیشین کہا کہ یہ کہتے تھے جو انان حسن	عید ہر آج گلے ملتے ہیں تلوار سی ہم

چور ہوں جبکہ موجب علی سے فاخر

سلام
۳۹

کس طرح پھر نہ چلیں جھومتی پیچوار سی ہم

اشعار
۲۱

روایت نمون

کھنڈو تھو شاہ وصل ہو صورت نکالین	قاتل کی تیغ من سر کر دے سرحد کہین
تھا ذوالجناح شاہ سابعی باو کہین	بجلی کہین تھا ابرہہ تھج ہوا کہین
کیون بہر مغفرت نہ وسیلہ ہوشہ کا درض	ہوتی ہی پار کشتی بے نا خدا کہین
عباس کھنڈو تھو کہ بھگا دون میں فوجو	دیدیدین جواذن جنگا امام ہد کہین
پہونچا جوزلف شاہین دل تو عجب ہو کیا	تقدیر نارسا ہو بھی تورسا کہین
عبرت ساری دہر بھی طرفہ مقام ہی	بزم سرور ہی کہین بزم عز کہین
توصیف مختصر ہی یہ تیغ شاہ کی	پانی کہین ہی آگ کہین ہی ہو کہین
لڑنا تو کیسا شاہ سرتا تو پوچھے	پایا کسی نے بھاگنو کارا ستا کہین
لشکر کو کھا کر سیر ہوشمشیرہ کیا	بھرتا ہی مور سے شکم اڑو دھا کہین
اک ار جس سوار پہ حضرت کا پڑ گیا	راکب کہین تھازین کہین باو کہین

کس شہ کی ہر یہ بزم کہ پڑھتو ہر اللہ	نوح کہیں سلام کہیں شیا کہیں
ام البنین سو کہتی تھی صفرا و دانہ دُو	ایسے رلیض کو بھی ہوتی ہر شفا کہیں
جو ہر الگ ہن تیغ سوشہ کدھال ہر	ہوتی ہر موج بحر و نہر جدا کہیں
عابد ہر ایک کام یہ کیونکر کریش آہ	چلتو ہن اہل ضعف بھلا کہیں
زینب نے شہ سہ بیونکو رخصت دلائی یوں	جام شہادت انکو بھی کیجیے عطایں
نجلت سر اسپاہ کرد پوش یہ ہوا	عقا کا آج تک نہیں ملتا تپا کہیں
تھی زہر دشمنو کو تو امت تھی دست کھ	جیدر کی تیغ درد کہیں تھی دوا کہیں
کیونکر ادا ہو سجدہ کہیں شہ نہ زیر تیغ	ہوتی ہن عابدو کی ناز ہن قضا کہیں
سجا و فرط ضعف تین جا تو ہن شام کو	ہو موج ریگ و شت نہ زنجیر کہیں
اکبر کا حسن اور سو یوسف کا حسن	ایکتاب یہ وہ ہو جہانگیر کی سر زین

فاخر کا اب ملال سو گہرا گیا ہر دل

اشعار	یارب ہون اسکو جلد مطالب رواہین	سلام
<p> بڑے وہ ظلم جو فلک کج ادا کئے ہیں وارث جو ہیں جانینِ خدانِ خلیل کے شکر میں غل تھا دیکھی عباس کا جہاد ہر چشم ماتم شد دین میں ہر ابر تر بول حسین تیر جو آئے سپاہ سے رخصت یہ دیکو بجائی سو کنو لگو حسین کیا دودھ پنج شاہ کی تیزی بیان کروں کیا ستر بچائیں تیج سوا نصرت شاہین سمجھو جان کو راہ گزاری مسافر کہتے تھے شاہ قاصد صغرا کی خیر ہو </p>	<p> لاشوں زمین میں چھو پین آل عبا کی ہیں محتاج کر بلا میں وہ آبِ غذا کی ہیں زور اس میں انہیں بازو و مشکلاں کی ہیں کہتے ہیں جسکو آہ وہ جھوٹو ہو اگر ہیں پیغام یہ اہل کو ہیں شاطر قضا کی ہیں پانی کہا کاسبت بہانے قضا کی ہیں بجلی کو ہیں جو دھتے تو پاؤں سے کہ ہیں سالک یہ لوگ جادو راہ فنا کی ہیں مطہرت قافلے میں صدی در آہ کی ہیں کثرت سو فوج شام کو سب بٹا کر ہیں </p>	

<p>قاسم کی مان یہ کتنی تھی کمین ن ہونہ فدا ازرق کو قتل کر کے یہ نوشاہ نے کہا پھر کیوں نہ پیاسہ خلق کھیں آب تیغ پہ اسکے سبب سو خلق کو چھوڑا مسیح نے</p>	<p>عہد طفولیت یہ عاشق چچا کے ہیں کتو ہیں اس کو جنگ یہ معنی دغا کو ہیں مشتاق مثل خضر یہ آب بقا کو ہیں ادنی یہ فیض صرہ خاک شفا کو ہیں</p>
<p>اشعار ۱۵</p>	<p>کب کبھو بلاتے ہیں فاخر امام دین مشتاق سے جکل تو بہت کر بلا کے ہیں</p>
<p>طالب نہ تاج کو ہیں ظل ہما کو ہیں دو کر کہ ہر شقی کو یہ کتو تھو شاہین تھا شور سر جو گر تو تھو بگنڈا کی طرح عباس کی دعا تھی خدا یا بچا پائو دو دجگر کو ساتھ ہو آہ غم حسین</p>	<p>فاخر گدا جو شاہ کے دولتسر کو ہیں یہ وار تو منہج ہو د شیر خدا کے ہیں تیغ حسین یہ ہو کہ جھونکو ہو کو ہیں ظالم کمین میں شک سکینہ کوتا کو ہیں دیکھو یہ ابر تر ہی وہ جھو کو ہو کو ہیں</p>

وہ کر بلا کی خاک میں تھے جاں کے خاک	پتے جو لوگ خلق میں خاک شفا کو ہیں
بولو حرم کہ چھین گئی چادر تو کیا ہوا	صحرا کے گرد با دو دامن کو ہیں
محتاج نقد روح ہیں لاشی سپاہ کو	فرق بریدہ جو ہیں کانسو گدا کو ہیں
کہتے تھے متعین دیکھ کے شاہِ فلک کی	بادی یہ سیر واسطے ملک بقا کی ہیں
اکبر ان کے لاشہ قاسم یہ یہ کہنا	دامن میں خون بھرا ہو کہ دھو سنا کو ہیں
عابد علاجِ فاطمہ صغرا کا کیا کریں	محتاج خود مسیحِ مرلیان دو کو ہیں
کہتے تھے شہِ عمر سو صیفین توڑ توڑ کے	فاقون میں دیکھ زور یہ ست خدا ہیں
کیوں بنتے شہِ اس ہنوں سر در زماں	ٹکڑے تن شبیہ رسولِ خدا کے ہیں
دو لہا کی لاش پر بھی نہ کبر ان آہ کی	کہتے ہیں اسکو شرم بہ معنی جیا کو ہیں

فاخر کا بھی شمار انھیں میں ہوا کی ہم

زوار جو کہ تربت شاہِ رضا کے ہیں

اشعار
۱۷

سلام
۲۲

فرسخون وادی پر خار ہماک جا تے ہیں	غنچہ زخم شہید جو چک جاتے ہیں
رغین فوجوں کو پروڈی سر جا تے ہیں	تیغ لیکر جوشہ جن ملک جاتے ہیں
نیزہ عون و محمد جو چک جاتے ہیں	جانکر برق ستمگار جھکا جاتے ہیں
تیرا ہون کمری تانبہ فلک جاتے ہیں	صورت ابر چو کیون نہ جگر گردنکا
شعلے داغون کمری اور کھج جاتے ہیں	گرم آہیں جو غم شاہ میں بھرا ہون کھی
ہو کر مایوس سو جیچ ملک جا تے ہیں	آئے تھو بہر کمک دیکر گوشہ کو بری
غنچہ زخم مری دل کو چک جاتے ہیں	آہیں کرتا ہون غم شاہ میں شل سم
زخمہاں تن مجروح چک جاتے ہیں	رن میں جب کوندتی ہر برق حسام
داغماں غم سرور جو چک جاتے ہیں	دھوکا غور شید قیامت کا فوج ہوتا ہی
ساغر کوثر تسنیم جھکا جاتے ہیں	باد آجاتے ہیں آنکھوں کو جو بیلین سول
خضر دین بھی کہیں راہ بھٹکا جاتے ہیں	کر بلا ہمتہ حُر شاہ نہ کیونکر آتے

<p>آبداری سیو صام شدین کے نہیں</p> <p>برہنہ پانی جو یاد آئی ہو عابد کی محو</p> <p>پاس خمیہ کو جو دڑا تو ہیں گھوڑنگو</p> <p>کھول دیتا ہو دہن آب سمجھ کر دیشہ</p> <p>پہن اتنا تو سیری ہو عابد کو فقط</p>	<p>ساغر عمر ستم کار چھلک جائیں</p> <p>صاف کانٹو سے مڑ لیں گھٹک جائیں</p> <p>پھر آغوش میں ماؤ کلمہ لک جائے ہیں</p> <p>اشک شہ جبین صغریہ یکا جائے ہیں</p> <p>بیریان بانوں دباتی ہیں جو سجائے ہیں</p>
--	--

<p>مجلس شہ سو جو ہیں رو کو اٹھا ہوں فخر</p> <p>اشک شیشون میں کر کے لک جائے ہیں</p>	<p>اشعار</p> <p>۱۱</p>
--	------------------------

<p>حرم شہ سو دربار چلا آتے ہیں</p> <p>رعیب اس یہ کتا ہو کہ ہٹ جائیں</p> <p>کب سپر ہ و فغان اشک دہن میں</p> <p>غل ہو راند تو نہیں مضبوط رہیں تنہا</p>	<p>غل ہو حاکم کو گنگار چلا آتے ہیں</p> <p>جنگ کو حیدر کرار چلے آتے ہیں</p> <p>آگے فوجوں کو عدا چلا آتے ہیں</p> <p>چادرین چھین نے عدا چلا آتے ہیں</p>
--	--

شاہ کھینچو ہو تو تلوار چلے آتے ہیں	دھالیں لڑ کر یہ کہتی ہیں اٹھا و جلدی
خلد لیں کو گنہگار چلے آتے ہیں	عرصہ حشر میں سب پیش شفیع مست
ساتھ یوسف کو خریدار چلے آتے ہیں	ہمرہ شدہ رقابہ میں ان میدانکو
حرم احمد مختار چلے آتے ہیں	منہ چھپا کر ہو تو بانوسو سو تخت یزید
جنگ کو جعفر طیار چلے آتے ہیں	زمین جاتے تھے جو عباس تو کہتے تھے عدو
مشک بھرنے کو علدار چلے آتے ہیں	شور ہو گھاٹ سردیا کو دلیر و ہشیار
خلد میں شہ کو جو انصار چلے آتے ہیں	جام کو شریو ہاتھ نہین کھینچی ہیں
کانپے عابد بیمار چلے آتے ہیں	خاک پر زمین سو کیا دکھتے ہیں کے حسین
جعفر وحید رکرا چلے آتے ہیں	غل ہوا رنگو جو باہم چلو عباس حسین
صبح سو شکر خوشخوار چلے آتے ہیں	شاہ فرماتے تھو اک جانکی خاطر زنیب

سامنیزون کے مشاق شہادت فاضل

اسعار ۱۵	سینے تانے ہوئے جوار چلے آتی ہیں	سلام ۲۴
<p>نعل ہی بویارود دگوار چلے آتے ہیں ہو سو و فوج ہنشل نبی کی آمد شور ہو شام میں لو آل نبی کو دیکھو گرم ہو موت کا بازار جو عاشور کو دن دودل آہ سواٹھو ہیں ان میں آنسو عرصہ حشر میں فریاد کو پیش اور آنکے فریاد علی اکبر مہر درن میں حشر میں آتی ہیں کب بست موحی علی بخت دیکھو تو کہ لیتو کو حرافاز ہی کے چپستی پھرتے ہیں م لوٹ کا خیمہ میں ہو</p>	<p>رنکو تنہا شاہ ابرار چلے آتے ہیں شور ہو احمد مختار چلے آتے ہیں سر رہنہ سر بازار چلے آتے ہیں نقد جان لے کو خریدار چلے آتے ہیں جھومتے ابرگرہ بار چلے آتے ہیں سرکھن سید ابرار چلے آتے ہیں گرتے پرتے شبہ ابرار چلے آتے ہیں لڑکھڑاتے ہوئے میخوار چلے آتے ہیں پسر حیدر کر آ رہے آتے ہیں گھوڑی پھیکے ہوئے غدار چلے آتے ہیں</p>	<p>نعل ہی بویارود دگوار چلے آتے ہیں ہو سو و فوج ہنشل نبی کی آمد شور ہو شام میں لو آل نبی کو دیکھو گرم ہو موت کا بازار جو عاشور کو دن دودل آہ سواٹھو ہیں ان میں آنسو عرصہ حشر میں فریاد کو پیش اور آنکے فریاد علی اکبر مہر درن میں حشر میں آتی ہیں کب بست موحی علی بخت دیکھو تو کہ لیتو کو حرافاز ہی کے چپستی پھرتے ہیں م لوٹ کا خیمہ میں ہو</p>

<p>تیری رحمت کے خریدار چلا آتے ہیں طالبِ رحمتِ غفار چلے آتے ہیں عہدِ طفلی سے یہ اقرار چلے آتے ہیں سر اٹھائے ہوئے رہو اور چلا آتے ہیں</p>	<p>خوش رہو نہ کیونکر ہو گنگاروں کی جوش پہری جو ہم بخشش حقِ حشر کو دے کیونکہ شہِ بخشش بہت کر لی سو دین دیکھو لاشہ شیر بہ اب کیا گدے</p>
<p>۳۵ سلام</p>	<p>بہرِ جبین نہ خود شاہ بھی آؤ فاختہ اب اسی خیمہ میں کفار چلا آتے ہیں</p>
<p>گھر کو ہم آتش سوزان سے جلا دیں ریش کو پیر سبھی رنگِ خدا دیں شب کو سب گھر میں چراغِ اپنی جلا دیں نہرین دو آنکھوں سے شیر بہا دیں روز روشن میں چرخِ کوکبیا دیں</p>	<p>دل میں داغِ غم شیر کو جا دیتے ہیں خونِ چہرے پلک میں نہ دمِ شبِ حسین کیا عجب داغِ جوانی میں جو پاک دل میں تھپتھپ میں آبِ کر آتا ہو جو پوچھا خیال کیونکہ نہ داغِ کوکبیا دمِ شبِ بون اپنے</p>

دھیان اپنا نہیں شیر کو زخیر	جنشیں لب کو ہیل مت کو عادی ہیں
سرجو کٹتا ہی تو ملتی ہو حیات ابدی	جان مرنے پہ اسی سے شہدادی ہیں
روضہ شہ کی زیارت کو جو آتی ہیں ملک	چادر اشک کو تربت پہ چڑھا دی ہیں
خوف دوزخ ہی نہیں کیا جو ہیں لہو زہیں	ایک آنسو سی جہنم کو بجھا دیتے ہیں
خواب غفلت سے کسی طور نہوگا بیدار	شانہ کیون قبر میں مرویگا عادی ہیں
ما تم شہ میں جلا دی ہیں دل شکون سے	آگ ہم خلق میں بانی سے لگا دی ہیں
شاہ فرماتے تھے کیون تیرے کا لون دے	گھر میں مہمان جو آئی اُسی جلا دی ہیں
خراشک سے کیون نہ جھکے نخل مشہ	پھل بھی باغ نہیں خوں کو جھکا دی ہیں
پھر جو پڑتی ہیں صفوں پر شہ دین وقت نہر	چلے اُتری ہوئے غدار چڑھا دیے ہیں

گل نہ کس طرح سے ہوشیاری امامت فاخر
زخم ہائے تن شیر ہوا دیتے ہیں

اشعار
۱۵

سلام
۴۶

یہ دم عصر ملک شہ کو صدایتیہن	گھر کو یون امت عاصی لڈایتیہن
سج پشیر کو حب اہل جفا دیتیہن	خلدین احمد مرسل کو رلا دیتےہن
اشک برساتےہن جہیں گریاں میر	ابر کی قدر زمانے میں گھا دیتیہن
ہے محفوظ خزانہ چمنستان بتول	غنچہ باغ چٹک کر یہ صدایتیہن
طیش مہر سی جلتا ہی جولا شہ شہ کا	اور کے مرغان ہو اپر سی ہوا دیتےہن
شعلے داغ کو بھڑک جاتیہن آہو سیر	ہتو صرصر سی چراغون کو جلا دیتیہن
وصف کرتےہن جو ہم بل زہر کا بھی	دھیر گلہا می مضامین کے لگا دیتےہن
کرتےہن جہیں دید گل روی حسن	آنسو آئینہ پھولون کا دکھا دیتےہن
زور دکھلاتیہن جب جنگیں زند علی	فوج کیا کوہ کو آگے سے ہٹا دیتےہن
نالو میری جب اٹھالیتیہن سپر گردن	فتنہ شور قیامت کو جگا دیتےہن
داغ پشیر چمکتےہن جب محشرین	ذرہ خورشید قیامت کو بنا دیتےہن

<p>دھوپ کی گرمی سے جب آتی ہو گی تکلیف بزدوانی حرم یا دجبا آتی ہو مین واہرے رحم فرس پتا ہو دھوپ میں جب</p>	<p>تینوں کو سایہ میں شاہ جہاں دیتی ہیں دھیان جیہ گریبان کی اڑا دیتے ہیں داسن پاک سے پیشہ ہوا دیتی ہیں</p>
<p>اشعار ۱۵</p>	<p>طوق و زنجیر جب آتے ہیں تو فاقہ عابد سر جھکا دیتے ہیں پانوں کو بڑھا دیتے ہیں سلام ۷۴</p>
<p>طبع فقیر خلق میں فطرت نشان نہیں ہو ذہن کا کلام جو لطف زبان نہیں توصیف فقر میں کشتی ہو میری عمر رہتی ہو داغ و الم پر سدا بہار بڑا آہ کس طرح متحرک ہو دل مرا یوں تو تمام سو بدن ہیں زبان میری</p>	<p>یہ ہو وہی زمین کہ جہاں آسمان نہیں کس کام کی زبان وہ جو شیریں سا نہیں کب آج تیغ میں سے کشتی روان نہیں دخل خزان ہو میں وہ بوستان نہیں کیونکر چلے جہاز اگر باد بان نہیں لیکن ہو جتے جھڑی وہ زبان نہیں</p>

<p>حشر میں صوم نہ کیونکر ہو گنگاروں کی جوش پر ہی جویم بخش حق حشر کو کیون نہ شہِ بخشش است کر لی سروین دیکھئے لاشہ شیر پہ اب کیا گذرے</p>	<p>تیری رحمت کے خریدار چلا آتے ہیں طالبِ محبتِ غفار چلا آتے ہیں عہدِ طفلی سے یہ بات چلا آتے ہیں سراٹھانے ہوئے ہوا چلا آتے ہیں</p>
<p>اشعار ۱۵</p>	<p>بیخبر حسین نہ خود شاہ بھی آ کر فاخر اب اسی خیمہ میں کفار چلا آتے ہیں</p>
<p>۴۵ سلام</p>	<p>دل میں داغِ غمِ شیر کو جا دیتے ہیں خونِ چہرہ پلکوں میں دمِ شب میں کیا عجب داغِ جوانی میں جو پاک دل میں قحط میں آب کو آنا ہو جو بچ کا خیال کیون نہ داغِ نکو دمِ شبِ بون اپنے</p>
<p>گھر کو ہم آتش سوزان و جلا دیں ریش کو پیر سبھی رنگِ حادثہ میں شب کو سب گھر میں چراغ اپنی جلا دیں نہر میں دوا لکھو شہیر ہاوتی ہیں روز روشن میں چرخِ نکو بجا دیتے ہیں</p>	<p>۴۵ سلام</p>

دھیان اپنا نہیں شیر کو زخیر خبر	جنشیں لب کوہین مت دعا دیتی ہیں
سرجو کٹتا ہے تو ملتی ہے حیات ابدی	جان مرنے پہ اسی سے شہادت دیتی ہیں
روضہ شہ کی زیارت کو جوتاڑ ہیں ملک	چادر اشک کو تربت پہ چڑھا دیتی ہیں
خون دوزخ ہے تو کچھ جویں دسوزیں	ایک آنسو سے جہنم کو بچا دیتے ہیں
خواب غفلت سے کسی طور نہوگا بیدار	شانہ کیوں قبر میں مریکا ہلا دیتی ہیں
ما تم شہین جلا دیتی ہیں دل شکون سے	آگ ہم خلق میں پانی سے لگا دیتی ہیں
شاہ فرماتے تھے کیوں تیر نکاون دے	گھر میں مہمان جو آئے اُسی جلا دیتی ہیں
خراشک سے کیوں نہ جھکے نخل مشہور	پھل بھی باغ نمین ختنو کو جھکا دیتی ہیں
پھر جو پڑتی ہیں صفوں پر شہ دین وقت نہر	چلے اُتری ہوئے غدار چڑھا دیتے ہیں

گل نہ کس طرح سے ہوشم امامت فاخر
زخم ہائے تن شیر ہوا دیتے ہیں

اشعار
۱۵

سلام
۴۶

یہ دم عصر ملک شہ کو صدا دیتے ہیں	گھر کو یوں امت عاصی لڑ دیتے ہیں
سبج پشیر کو حب اہل جفا دیتے ہیں	خلد میں احمد مرسل کو رلا دیتے ہیں
اشک برساتے ہیں حب میں گریاں میر	ابر کی قدر زمانے میں گھٹا دیتے ہیں
ہے محفوظ خزانہ چھپتاں بتوں	غنجہ باغ چٹک کر یہ صدا دیتے ہیں
طیش مہر سے جلتا ہی جو لاشہ شہ کا	اوڑ کے مرغان ہو پر سے ہوا دیتے ہیں
شعلے داغوں کو بھڑک جاتی ہیں آنسو سے	ہمتو صرصر سے چراغوں کو جلا دیتے ہیں
وصف کرتے ہیں جو ہم بل زہر اک بھی	ڈھیر گلہاؤ مضامین کے لگا دیتے ہیں
کرتے ہیں حب میں دید گل رو حوین	آپجو آئینہ پھولوں کا دکھا دیتے ہیں
زور دکھلاتی ہیں جب جنگیں زند علی	فوج کیا کوہ کو آگے سے بٹا دیتے ہیں
نالہ میر کو جب اٹھالیتے ہیں سر گردن	فتنہ شور قیامت کو جگا دیتے ہیں
داغ پشیر چمکتے ہیں جب محشر	ذرہ خورشید قیامت کو بنا دیتے ہیں

<p>دھوپ کی گرمی سے جب تپتی ہوگی تکلیف بزدائی حرم یا وجب آتی ہو مہین واہری رحم فرس مانپتا ہو دھوپ مہین جب</p>	<p>تینوں کوسا یہ مین شاہ جھکا دیتے ہیں دھجیان جیہ گریبان کی اڑا دیتے ہیں دامن پاک سے پیشہ ہوا دیتے ہیں</p>
<p>۱۵ اشار</p>	<p>طوق و زنجیر جب آتے ہیں تو فاجر عابد سر جھکا دیتے ہیں پانوں کو بڑھا دیتے ہیں</p>
<p>۱۷ سلام</p>	<p>یہ ہو وہی زمین کہ جہاں آسمان نہیں کس کام کی زبان وہ جو شیریں سا نہیں کب آج تیغ مین کی کشتی روان نہیں دخل خزان ہو مین وہ بوستان نہیں کیونکر چلے جہاز اگر باد بان نہیں لیکن ہو جسے حمد تری وہ زبان نہیں</p>

دانا دہر کیوں نہ پسین روزگار	یہ سر پر آسپا ہو روان آسمان نہیں
کیسے ہو زرد لالہ گلشن ہو سرخ رنگ	وہ کونسی بہار ہو حسین خزان نہیں
محفل میں کس طرح نہ ہو شمع سان نمود	ناکام کوز بائیں لطف بیان نہیں
بڑے عیب ہو فقط چمن دغا ہو دل	ور نہ بغیر خار کوئی بوستان نہیں
مضمون ہر ایک نظم کو فحش نہ کہیں	بہر زمین شعر اگر آسمان نہیں
کیوں رنگ پر زمین نہ سدا دغا ہو دل	اے باغبان ہمارے چمن میں ان نہیں
کیوں زرد ہو شان بے عین عشق حسین	موسم ہو یہ بہار کا فصل خزان نہیں
محتاج غیر صنعت صانع نہیں کبھی	درکار ذوالفقار کو سنگ فسان نہیں

اشارہ ۱۵	فاخر زمین شعر کے دنیا میں ماورا	سلام ۴۸
	وہ کونسی زمین ہو جہاں آسمان نہیں	
حیرت زدہ جو مجھسا کوئی ناتوان نہیں	آنسو بھی آبِ تیغ کی صورت روان نہیں	



قدرت خدا کی پیر تو ہی ہو جو ان نہیں	گستری تھی شاہ نہیں جو اگر ہوئے شہید
بیار کر بلا سا کوئی نا تو ان نہیں	اٹھو نہ مثل نقش قدم گر کے راہین
برچی کی تہ کان ہو دلی تکان نہیں	ہمدردی شبیہ نبی کا جو ہو خیال
پھول سرفش کو باغیچہ راہی انہاں نہیں	داغِ عمِ حسین سے کیوں کریں دُنِ مثال
اک و الفقار شاہ کا جلوہ کہاں نہیں	کہ گھاٹ پر ہو جانبِ صحر ا کبھی علم
وہ بانع یہ ہو جس کا کوئی اغبان نہیں	سینو کو داغ کیوں نہیں جو دِ بخود پز
آبِ انسو کم مری اشکِ روان نہیں	لوٹ گئے سو پاک نہ کیوں کر ہوں ہرین
روشن ہو یہ کہ آتش گلینِ صوان نہیں	ز گیندِ اج کیوں نہ کثافت سے پاک ہوں
خالی ہو حرف سے کوئی ایسا بیان نہیں	بِوعیبتِ منہ سے نہ نکلے محال ہو
تصویرِ کپیٹج تن نہ نیب میں جان نہیں	چہرہ اتر گیا ہو عطش سے جو شاہ کا
ضربِ ابوتراب کا سکہ کہاں نہیں	ماہیِ فلوس مار ہو متابِ داغدار

روشن ہر حسین مین سوز مین عرس ہاتھ بھی سے ہر مری تارچ مین شریک	اس ایک نور پاک کا جلوہ کمان نہیں فکر جدید کا مری شہر کمان نہیں ۱۲۹۸ھ
اشعار ۲۳	نگلے کا پھر جان مین کوئی کام کیا بھلا فاخر اگر زبان طلاق نشان نہیں
سلام ۲۹	
موسیٰ کی طرح کیوں نہو گلت بیان باتیں نبی سو جبکہ ہوئیں لاسکان مین دم آیا بید منوئیں جان آئی جان مین کتہ تھو شہ کہ جانت کیوں یہ ہویا دگار حربہ نوکی ابری ہوئی یون تیغ شاہ سے شہ نو کہا یہ فوج سوجھ مین مروت ہی چھوٹا نہ بعد قتل بھی عباس سے فرات	کاتھڑ پڑی مین بیاس شہ کی زبان مین شیر خدا کی صاف صدا آئی کان مین خون پونچھ کر جو تیغ رکھی سہ سیا مین ہو گا نہ معرکہ کبھی ایسا جہان مین پیکان نہ تیر مین تھو نہ چلو کمان مین جسکا کہ نام لیتی ہو تم سب اذان مین مرکز بھی فرق آیا نہ کچھ آن بان مین

جگر میهن آهوان حرم لیسان مین	اگستو تھو ایل شام اسیر وں کو دیکھ کر
آنر صد اہل کی جو پھونکا کان مین	کیونکر دہل نہ جائیں بیتان شاہین
جرات رہی نہ سپر من اور نہ جوان مین	دیکھا جو رعب ضعیفم ضرغام ذو الجلال
آئی صدا جو باجون کی راندو نکا مین	سب طبعی کے قتل کا اُس دم یقین ہوا
سوراج مثل ابر ہوا آسمان مین	پہنچی جو تیر آہ نبی فاطمہ دہان
طاقت نہ لب ہنے کی تھی بیزبان مین	اگر اسوال آب کا بڑ شیر کس طرح
حسن و جمال شکل شامل مین شان مین	زینب شبیہ فاطمہ دہر اچھین ہو ہو
ہو فرق میزبان مین اور میہمان مین	الفت سو حر کی شہ کو زیادہ کیوں چاہ
قائم نہ کس طرح ہو قیامت جہان مین	تیز پہ سر تو شاہ کا ہر مثل آفتاب
ایوب ہی ٹھہر نہ اس استخان مین	سیت اٹھا تڑشب مین کر لیل جوانکی
ہوتا ہر خوف را کو خالی مکان مین	ناری کی کھد سونہ اچھن دلو کیوں

گھبرا کر کھینچ کر لیں عشق حسین نے	نبت علی کی آئی جو آواز کان میں
آئی تر پڑ کر تیغونہ جب یہ تو غل ہوا	لو برق ذوالفقار گری صفحہ ان میں
پوچھو پھر رسول پر وہ قدر تو پاس حب	کشتو کیے کلام خدا کی زبان میں
آئی ندا غیب پس از قتل شاہین	ثابت قدم حسین رہا امتحان میں

اشعار ۲۹	فاخر نیکو بن ثانی سبحان میں خلق میں	سلام
	ہر فیض مدح نہ سے فصاحت بیان	

عاجز ہوں میں تو گسیو و شہ کی مثال میں	کیونکر نہ خون خشک ہوا غزال میں
بل کب ہیں برواں شہ خوشحال میں	جو ہر حکم رہا میں یہ تیغ ہلال میں
اشکِ عم حسین سو کی اسو ہمسری	شبنم نہ تر ہو کیون عرقِ فعال میں
اندھ صبر ظلم و جفا پر رہنا کیے	خوش خوش رہو حسین ہجومِ ملال میں
خوش عروسِ قبر کی کس طرح میں	رحمتِ فراق میں ہی تو ایذا وصال میں

فیض شمار شاہ نے شاعر کیا مجھے
 بانویہ بولی تیغ خزان اسپہ چلی
 اشکِ غم حسینِ کینِ گزشت و شتو
 نسبت ہو ذوالفقار سے ایچرخ کیا اسی
 محشر میں ہو جو خجالتِ عصیانِ آب
 کٹو آئینِ راہ حق میں کیوں سرخویشی
 آنسوئیں ہی موڈ مڑہ پر یہ جہلہ گر
 ناز ان میں کمال پر اپنی مثال بدر
 پیرِ زری اور نیگوڑھا نوکلِ جلِ کوشل
 عابد کھڑی ہون تخت پہ بیٹھا ہو روسیا
 دیکھا کریں نہ غور سے کیوں مصطفیٰ

داخل ہوا ہوں دفتر اہل کمال میں
 پھل بھی نہ آنے پاؤں مری ڈھال میں
 تپ جباری پھر یہ دل مرا گردِ دلال میں
 یہ آبِ تاب ہی کہیں تیغِ ہلال میں
 پھر کیوں نہ ڈو ڈوہ عرقِ لعل میں
 تبخیل و اہتمام ہی شہ کو وصال میں
 گوندھا ہی نیچے سوتیوں کو بال میں
 اک آدھ ہو گا نقص بھی اہل کمال میں
 برقِ نگاہ شہ جو کر لگی جلال میں
 کیا بس کسی کا صلیبِ ذوالجلال میں
 حسنِ نبی ہی اگر یوسفِ جمال میں

آتی نہیں ان کبھی مانغ خیال میں	کیونکر رہی نہ یاد رخ شہ مجھ سدا
کھلتی ہو شکلوں میں گرہ پر کہ بال میں	اچھن سو میں چا پن کیوں طلب از کو
فولاد بھی ملا ہو جو گیند کی دھال میں	شیر خدا کو لال کا جب بھی رکنہ وا
نقطہ نہیں ہو دیکھ لفظ سوال میں	مانگو سے ایک تل بھی ملیگا نہ اوجھل
پیدا ہو بولہو کی بھی شک غزال میں	ترخو نہیں ہوں جو گیسو و مشکین شاہین
دو تین روز تک ہو شاہت ہلال میں	کیا ابرو ان شاہ سے کرتا ہو ہم سری
بادہ بھرا ہو ساغر چشم غزال میں	آنکھیں لال ہوں کب سپاہ کی
داؤد ہیں یہ مین احمد جمال میں	کیون گوش چشم خلق نہ اکبر یہ ہوز
پر تو فگن ہو بدر کا جلوہ ہلال میں	اکبر دھری ہیں ہاتھوں کو کب سے افرق
آتی نہیں یہ بات ہمارے خیال میں	اسی توبہ کا فرد نسو طلب آب شہ کریں
تر ہو گیا ہوں میں عرق الفضال میں	شرم و حیا ہی بیوہ قاسم کے ذکر سے

اکبر جو ان بھی نہ کر قابل بھی ہو گئے | کیا کچھ نہ ہو گیا اسی اٹھارہ سال میں

۲۰	دنیائے دونکی مکر سے فاختہ رہے رہو	۱۵
	دیکھو بھنسنے نہ طائر دل جا کو جال میں	

روایت واو

مڑہین شیر کے دل شاہ کیہ جو انونکو	کہ بڑھ کر چھاتیو نہ لیتی ہیں شاہونکو
وفا کو دلو کی کو نہ کرہنوں جو انونکو	تیار شاہ پہ کرنا ہی اپنی جانوں کو
وفا کا جوش جو آیا ہی نو جو انون کو	چلے ہیں اس چاہتے ہو در بانونکو
سوال آب کا کیا کرتے خود علی صخر	بھلا کلام سو کیا کام ہے زبانونکو
عزیز و لکونہ کیوں بن عم و ملاں الم	کہ دوست رکھتی ہیں دنیا میں مہمانونکو
مقابلہ میں علم لیکے آئے جب اعدا	چھٹ کے چھینا علیہ انے نشانونکو
یہ ظلم ہو گئی سجاد زار پر در نہ	کہیں نہ پا تو ہیں زنجیر نا تو انون کو

بیان جو قصہ دیکھ چپ جرات شہ ہو
 یہ بول فوج سوشہ لن ترانیاں نہ کرو
 کوئی اسیر نہ چلا کر روئے زندان میں
 کس کو ہین نظم جو معراج مصطفیٰ کو حال
 خبر سنی جو اسیران شہ کے آنے کی
 غم حسین میں دوران سر ہو آٹھ پہر
 کر تک سو ڈرگو اطفال گودیوں میں ادھر
 حد شکست کی کانوں میں فوج کی آئی
 فلک سو تیر پائی چلے نہ دست کے
 بلا کو شاہ کو شیرپا سو خوب کی دعوت
 وطن سے کل زمین شیرپا سی گرمی میں

سنو نہ پھر کوئی رستم کی داستان کو
 زبان دراز کرو بنداب زبانوں کو
 یہ حکم آیا ہو حاکم کا پاس بانوں کو
 زمین شعر بنایا ہو آسمانوں کو
 کیا یزید نے آراستہ دو کانوں کو
 یہ گردشیں نہیں بیکار آسمانوں کو
 کمان کشوں کو جو کھینچا ادھر کمانوں کو
 بناؤ گوش ملک کھینچا جب کمانوں کو
 بے صغیر جو کھینچا ادھر کمانوں کو
 دیا نہ قطرہ بھی پانی کا میہانوں کو
 کہ چھوڑ دی نہیں طائر بھی آشیانوں کو

یہ شہ سو خرنے کہا انکو بھی ملے پانی

فرس کھڑی مین کالو ہو لوز بانون کو

سناہو بعد شہادت حسین کے فاخر

۱۱۵۰

زمین کی طرح تزلزل تھا آسمانوں کو

اشعار

اٹھا ہوشہ فی غیظ مین رخسہ نقاب کو
پایا نہ پھر ہوا فی بھی شہ کو عقاب کو
کیونکر فرس پہ نور آئی نہ ہو سوا
دعویٰ جبین خال رخ شہ سو عیث
ہو جستجو ساقی کوثر اسے مدام
اکدم کی زیت بھر فنا میں ملی اسے
شہ کہتے تھے ہوا ہی بجے آب پیاس
اکبر کو زمین سو گرتے ہو شہ زودی

رشتہ نکیون ہونوں سے آب نقاب کو
مہینہ مین جو ہو گئی جنبش رکاب کو
دید قدم کا شوق ہو چشم رکاب کو
زہرہ کو مشتری کو مہ و آفتاب کو
گردش عیث نہیں قبح آفتاب کو
کھینک کر کون مین گنبد گردان حساب کو
کیونکر سکون ہوں لی پر خطراب کو
بیابا بننا لو سبط رسالت تاب کو

نیز لگا لگا کے سپاہِ یزید نے	زین سو گرا دیا شہ گردون کا ب کو
شہ نو کہا یہ فوج سو اسکا پسروین	جنو او کھاڑا جنگ میں خیر کو با ب کو
بعد وفات است عہی کیو سٹے	چھوڑا بنی نے آل کو حق کی تمنا ب کو
سوزِ غم حسین تو روزِ ازل سو ہو	کیونکر ہمیشہ تپ نہ ہے آفتاب کو
بر چھی جو کھچی سینہ اکبر سے شاہ نے	غش آگیا شبیہ رسالت آب کو
شہ کہو کہ صورتِ سبل نہ ہو طمان	یارب تو صبر دی دل پر اضطراب کو
رخسار شاہ سو جو کھچی کی تھی ہری	فردوس میں جگہ نہ ملی آفتاب کو
شہ کہو کہو جو جانی اکبر نے امیہ بن	دکھلا دیا شباب رسالت آب کو

اشعار ۱۵	نوبت جب آئے قبر میں فاتحِ سرِ یا علیؑ	سلام ۵۲
	آسان کیجیے گا سوال و جواب کو	
	روایت ہائے ہونر	

<p> ہر دم رہو علیٰ مصطفیٰ کے ساتھ آنسو روان میں مین ہی آہ کو ساتھ جاری میں شکر نکلو نسو پھکی کو ساتھ عبداللہ حسن کو کہا وقت قتل شاہ پاسا شہید خنجر بے آب سے کیا مان سو دم و داع یہ بیمار نے کہا ہو قبر شہ کے پاس نیکون تربت پہ بیکلے مدد کو شاہ کی فوج یزید سے ہمراہ تابہ گور زانیہ میں بس ہیں دوست کستی ہو تو وطن سو چلویہ شہ زمان انصار شاہ کی یہ رفاقت تھی مگر بھی </p>	<p> معراج میں بھی آپ تھو خیر الود کو ساتھ ہوتی ہو حبطرح کبھی بارش ہو کو ساتھ جیسی روان ہو قافلہ نگار کو ساتھ میں بھی گلا گناؤ گا اپنی چچا کی ساتھ کیا دشمنی تھی شمر کو شاہ ہد کو ساتھ میں بھی چلوں گی سبط رسول خدا کو ساتھ لازم ہو آشنا کو رہے آشنا کی ساتھ بھائی سپہر غلام خربا و فاکو ساتھ دفع آئینا ہوا نہ کوئی آشنا کے ساتھ ہمراہ ہو قضا میری میں ن قضا کو ساتھ نیز ونپہ سر ہو سر شاہ ہد کے ساتھ </p>
--	---

صغریہ بولی زلیست کی پھر کیا ایستہ	پانی بھی جب گلوسر نہ اترے دو کساتھ
بچہ کہ وقت بدین کسکا کوئی نہیں	ہفتادو دوی رگہو شاہ ہدا کساتھ
کیون سمجھوں ذولفقار کوشل علی نہ	لاسیف کی صدی بھی تو تھی لافنا کساتھ

اشعار ۳۱	فاخرہ حسریہ بین نہ نسو ہر حق جدا	سلام ۵۳
	ہمراہ ہو علی کے خدایہ خدا کے ساتھ	

مریم سو سیکڑوں میں کینزاں فاطمہ	کیا ہو بیان صل علی شان فاطمہ
جن ملک سو کیا ہو بیان شان فاطمہ	ایزد ہو جبکہ آپ شنا خان فاطمہ
جب ہاتھ میں چن حشر کو دامن فاطمہ	جائیں نہ کیوں جنائیں غلامان فاطمہ
ای ہمصفر و جب بن شنا خان فاطمہ	پھر کیوں نہ میں بن بلبلستان فاطمہ
سایہ فگن طیور ہو تو سر پہ شاہ کے	پہونچا جو کر بلا میں سلیمان فاطمہ
بادخزان چلی جو ریاض بتول پر	گل دوہر میں لٹ گیا بتان فاطمہ

نیز نگار کب و ش رسول کو
 در آب و در غذا تو گیا گھر و شاہ کے
 انصار جبکہ سبط نبی پر فدہ ہوئے
 مقتدیہ سن شیدہ کو لاشی پڑی ہیکب
 چلتی اگر نہ باد مخالف جہان میں
 حقا کہ ہوا ماسوم شاہ مشرقین
 در آبی پسر یہ جو روئین مال ابر
 اندھیر کس طرح نہو پھر مشرقین میں
 حسن جمال صورت و سیرت میں کل میں
 رو باہ کیط حصو گریزان ہو در عدو
 پردہ نہ فاش ہو گا گناہوں کا روزِ شر

زین سو گرا زمین پل و جان فاطمہ
 حر کیون نہو بہشت میں مہمان فاطمہ
 ہونے لگے شیدہ جو امان فاطمہ
 پھولوں سی ہی بسا ہوا بستان فاطمہ
 پھر گل نہوتی شمع شبتان فاطمہ
 جسم رسول و روح علی جان فاطمہ
 تر آنسو دن سی ہو گیا دامن فاطمہ
 جب ہونے عروبہ مردخشان فاطمہ
 زینب تھیں ایک خلق میں ہمشان فاطمہ
 گو بنجا جوران میں شیر نیستان فاطمہ
 یارب ہو میرا تھ میں دامن فاطمہ

<p>دو دن کی بھوک پیاس میں لائے ہو گودی شکست جنت میں وقت بچ شہ مشرقین کے بازار شام میں یہ منادی کی تھی ندا</p>	<p>ایک لڑکی ہین لہن میں جوانان فاطمہ داسن تلک تھا چاک گریبان فاطمہ آتے ہیں کر لباسی اسیران فاطمہ</p>	
<p>اشعار ۱۲</p>	<p>فاخر عدد دوست پہ کچھ منحصر نہیں کسیر نہیں جہان میں احسان فاطمہ</p>	<p>سلام ۵۴</p>
	<p>روایت یاے تختانی</p>	
<p>جبریل کی آتی تھی صدا چنک رہے کستی تھی سکینہ یہ سر شاہ زمن سے ای مونسو سر پیو یہ ہر وقت بکا کا اک کوک پڑی خمیدہ میں وقت ہوئی اسی یہ پیاس کی شہ تھی آتھ کی تھی گرمی</p>	<p>سین لوسر شیر خدا ہو گیا تن سو فریاد ہی بابا مجھی باندھا ہو رس سو پلٹے ہیں حرم لاش شہنشاہ زمن سے جب وقت کہ نصرت ہوئی شہ اپنی بہن سے مکلی تھی زبان صغیر نادان کو دہن سے</p>	

سیراب کئے تھو خدا نہز بن سے	پیا سی ہو ڈھ صغر تو کہا شاہ نے رو کر
رخصت ہو ڈھ جب قاسم نوشاہ دروہ سے	دامان قبا پہاڑ کو دی اپنی نشانی
حسرت کی نظر کی شہ والا لگن سے	دربار میں جب آل بنی آ کر کھلے سر
کستہ تھی یہ سجاد حزین اپنی بہن سے	جب شام سی ہو پوچھ حرم شاہ وطن میں
بیمار تھا بازو مری باندھو تھو رسن سے	صغرا میں کون کیا جو مصیبت ہوئی مجھ پر
توڑا انھیں چھو نو نکو شہ دین کو چین سے	افسوس گل کھلنے نہ پاؤ تھے قضا نے
گنگنا نہ کھلا تھا کہ بندھو ہاتھ رسن سے	گبر اسی نہ ناشادو لہن ہو گی جہان میں
صد تو گئی گردن مری کھلاؤ دھن سے	کستی تھی سکینہ مراد م گھٹنا ہی بھیا

فاخر کو بلائیں شہ دین روضہ پہ اپنے

سلام
۵۵

ہر وقت یہ ہی عرض مری شاہ زمیں سے

اشعار
۱۵

فلک پہ مہر کو اک اضطراب باقی ہی

رخِ حسیں پہ جب تک نقاب باقی ہی

جہاد شاہ کا یہ عذاب باقی ہے
 ازل سے مست و حبیری ہوں فلک
 قفس میں نین تو لکین بل شیدا
 دغا سی ہاتھ کو رو کر کھڑی ہیں ن شیر
 کہایہ شاہ نے کس طرح دون ضابطانی
 محال ہے جو نشان بکا و شاہ مٹے
 محیط دہر میں پوچھو نہ کچھ ثبات بشر
 روانہ ہو گئے سر پر جناب زریب کے
 عذاب کا بھی نہ ہوگا شمار محشر میں
 کہایہ شاہ نے کیونکر لڑو گا لاکھوں
 نہیں ہے نرگس گلگون شاہ میں آنسو

بہ نور نہیں ہے یہ حکمرین آب باقی ہے
 نہیں ہے خواب حمار شراب باقی ہے
 سکون قلب کو حوض گلاب باقی ہے
 شکنجہ میں ہے ہر رخ پر عتاب باقی ہے
 ابھی شبیر رسالت تاب باقی ہے
 درم رہیگا جو چشم حباب باقی ہے
 سمجھو بحر میں کتناک حباب باقی ہے
 یہی حسین کو بس اضطراب باقی ہے
 غم حسین اگر بے حساب باقی ہے
 نہ تن میں تاب تو ان ناشاب باقی ہے
 گاون کر جام میں شبنم کا آب باقی ہے

<p>فنا کتان کو ہر گز مہتاب باقی ہی بڑا الحد کا حساب و کتاب باقی ہی</p>	<p>ہو دل میں داغ تو صبر و قہر خاک سے الہی خوب بنے مجھ سے اور فرشتوں سے</p>
<p>۵۶ سلام</p>	<p>۱۶ اشعار</p>
<p>تو مہر و ماہ میں بھی آب تاب باقی ہی کہ مہر و ماہ کو جس سو حجاب باقی ہی غروب کچھ ہی تو کچھ آفتاب باقی ہی خضاب کے نے سو فرضی شباب باقی ہی پئے حسین فقط قحط آب باقی ہی نہیں ہی ماہ لگا آفتاب باقی ہی ہدایتوں کو خدا کی کتاب باقی ہی</p>	<p>جو فیض نور رخ بو تراب باقی ہی رخ حسین میں وہ آب تاب باقی ہی رخ حسین سے سر کی ہوئی ہی کچھ جو قفا سفید بال ہوں سر پر تو صاف پیری سے عدو تو پیڑ میں بھر بھر کو جام دریا سے شید ہو گئی اکبر حسین زندہ ہیں خط حسین کے کیوں نہ رہنمائی خلق</p>

کوئی زمانے میں اب بھی سرباقی ہو	برسکو دیدہ ترکستوہین غم شہین
چمن ہرہین اگر جو اب باقی ہو	جو چشم تر ہو تو داغ جگر بھی ناز ہین
رواہی سر پہ نہ منٹھہ پر نقاب باقی ہو	جلوہین شام کو اس طرح اہلیت حسین
قدم کے دید کو چشم رکاب باقی ہو	کہیں عقاب پر ای نور حق سوز تو ہو
کھلی ہو چاندنی گر ماہتاب باقی ہو	رخِ حسین سے روشن کیوں دشت تمام
رخونہ شرم کی بس اک نقاب باقی ہو	حرم کو پاس جو کچھ تھا وہ لگی اعدا
تن ضعیف میں روزِ شباب باقی ہو	کہا یہ فوج سے تنکے جدیدے نرم جنگ
زیارتِ پسر بو تر اب باقی ہو	چلین شام سے کس طرح کر بلا کو حرم

چمک رہا ہر لمحہ میں بھی داغ دل فاختر	اشعار
ہوئی ہر رات مگر آفتاب باقی ہو	سلام ۵۷
نظر ہی مچ رسول زمان مجھے	نطقِ عرب دیکھا نیکی اُردو زمان مجھے

منظور ہو شمار شہ انس جان مجھے
 یہ شوق سوز غم ہو کہ پہنچا ہو کھڑک
 کہتے تھے شاہ دھونڈہ کر اگر کہہ دے
 بولی سکی نہ صورت بسل طپان ہن مین
 اگر دغم حسین اگر اور کچھ بڑھے
 کہتے تھے شاہ زخم نہیں مین براؤ شکر
 شہر ہو آفتاب قیامت کا حشر مین
 جب ضعف بڑھ گیا تو یہ سجاد زکما
 ہوں عنید لب باغ خزان دیدہ بول
 کہتا تھا یہ شباب علی اکبر حسین
 سجاد کہتے تھے کہ مین پابند صبر ہوں

عیسوی جو ہو پاک وہ دوق زبان مجھ
 آیا جان نظر تہ گردن دھوان مجھ
 ملتا نہیں تیرا مری یوسف نشان مجھ
 یہ پیاس نے کیا ہی چچا نیم جان مجھ
 آئے نظر غبار کی صورت دھوان مجھ
 اتنے دیے ہیں تہارون ہن مجھ
 دکھلا مین نہ داغ جگر گریان مجھ
 ایزد اکمال دیتی ہیں اب بیڑیاں مجھ
 کیونکر نہوشال قفس آشیان مجھے
 سچا موسم بہار کہ آتی خزان مجھے
 پہنائیں مین نہ اہل خطا بیڑیاں مجھے

<p> کہتے تھے بعد خاتمہ فوج شاہ دین کہتے تھے شاہ رن میں جو اکبر ہوئی شہید شہید فی کہا کہ امی عمر سعد رو سیاہ ایچرخ کیون نشاندہ تیر الم ہون کہتے تھے شاہ ہجر سپرین پکار کے تھی یہ صدای لاشہ بدفن شاہ دین </p>	<p> افسوس ہو کہ چھوڑ گیا کاروان مجھو کر دیا پیرا ی غم نوجوان مجھے پڑھ لون نماز عصر جو تو دی امان مجھے یاد آ گیا ہوا صغیرا بر و کمان مجھے تم تو سدھاری چھوڑ گئی نجان مجھے ملتی نہیں زمین تہ آسمان مجھے </p>
--	---

<p> فاختر نو نوحہ خوان ہو عزای حسین میں تو بھی سنا دی بلبل شیدا افغان مجھے </p>	<p> اشعار ۱۹ </p>
--	--

<p> کر دینگے پاک جرم ہو اشک دان مجھو منظور و صف ساقی کوثر ہوا کریم یار بت کس طریقہ سے اہل عدم گئے </p>	<p> پہونچا گیا بہشت میں کاروان مجھو دوشل معج شستہ و فتنہ زبان مجھے آئی نظر نہ گردہ کاروان مجھو </p>
--	---

<p> رہتی ہو یاد سیدہ ہمشکل مصطفیٰ رضوان رحمن کی طرف رخ نہ مین کروں کہتی تھو شاہ اد علی اکبر کہاں ہو بول حبیب تیرا جاؤنگا فوج پر زینب یہ بولی صبح کا تارہ عیان ہوا کہتا تھا شمر و نگاہ شہ کو جز آب تیغ جسم نظر پڑی رنج ماہ بتول پر آہیں غم حسین کی رکھون کیوں عزیز تھا عند لب گلشن خاتون روزگار کہتی تھی لاش شاہ وہ عالمقام ہوں میں آشنا و نالہ شبگیر ہوں فلک </p>	<p> پھر کس طرح انودل مضطربان مجھ گریباغ کر بلا میں ملا آشیان مجھے دکھلاؤ بار بار نہ سوکھی زبان مجھے پیری نے گو کیا ہو سراپا کمان مجھے اکبر میں صد قز جاؤں دوا اذان مجھے سو بار بھی دکھائیں سوکھی زبان مجھے تار نگاہ ہو گیا تار کتان مجھے بجائیں گی بہشت میں یہ آندھیاں مجھے ملتا نہ باغ خلد میں کیوں آشیان مجھے ملتی نہیں زمین تہ آسمان مجھے مرغ سحر سائیں بھلا کیا اذان مجھے </p>
---	--

<p>لاؤ مری نصیب انس کی کہاں مجھے پھر کس طرح سے گل نکرین آنحضرت مجھے رخش قلم نہ کیوں نظر آؤ روان مجھے کیونکر ہنوز زبان قلم عطر دان مجھے</p>	<p>خُرد کہا کہ نارس ہو چا میں لور تک روشن مثال شمع تُوں بحر جان میں لکھتا ہوں طرح تیرے رفتار ہمشاہ لکھتا ہوں رخ نکت گیسو شاہ دین</p>
<p>۱۵۹ سلام</p>	<p>فاخر کی یہ دعا ہے خدای کریم سے دکھلا دی آبِ ظہورِ امان زمان مجھے</p>
<p>خون نام کو جسمِ شہِ خوشنویں نہیں ہے اصغر کے سوا ایک بھی پہلو میں نہیں ہے یہ چال یہ شوخی دم آہو میں نہیں ہے گوزر وہ آبِ ساعد و بازو میں نہیں ہے ہر سرسبز لعل سے پہلو میں نہیں ہے</p>	<p>اشکون کی تی بگر جان و میں نہیں ہے پشیر میں تنہا کوئی اردو میں نہیں ہے تشبیہ میں کیا دون فرس و ردین سے شہِ کتوتھے لودیکھ لوبکیں کے بھی حلے کیونست است ابر کا تصور ہو محکو</p>

مرحبے علی کہتر لڑجھ کو جفا جو	انجھسا تو بہادر کوئی اردوین نہیں ہے
ہند می میں ہو گیا مصحف درہر کی شانین	قرآن عربی میں ہو یہ اردوین نہیں ہے
جیسی خلخال غشام ہو لبین	وہ نشین نی تو کسی کچھو میں نہیں ہے
کس طرح سو دم نکلے غزالوں کا نہ اسپر	کچھ خون کے سوانا فہ آہو میں نہیں ہے
جس طرح کی ہو گیسو ڈشیر منجھت	اس طرح کی خوشبو گل شبو میں نہیں ہے
یہ پیاس ہو پاس آنکھوں کو لاؤ ہیں مین	اک اشک بھی پرہنجو کو جلو میں نہیں ہے
رہرو نہ ہو کیوں کا کل شہ کا دل چد	جز شانہ کوئی کو چہ گیسو میں نہیں ہے
تشبیہ میں شہاز سی دیا اسی لیکن	خو صید کی شاہین رازو میں نہیں ہے
اڑتا ہو یہ بھرت وفاداشت میں کیونکر	پرواز جو اسٹہ خوشخو میں نہیں ہے
مرچا گیارن میں گل تر کستی تھی بالو	خوشبو وہ مری تکیہ زانو میں نہیں ہے
ازیب کے کہا دیکھ کے لاشوں کو سپر کے	میں کیا کروں دل اب مرقا ہو میں نہیں ہے

<p>اسے جان پد آب تو قابو میں نہیں ہے کیا آگ تو تیغ شہ غم شکنوں میں نہیں ہے افسوس کس دریا مر تو قابو میں نہیں ہے</p>	<p>شہ نہ کہا اصغر نے جو لب شک و کھائے اُف اُن جلا جاتی ہیں بن کہتے تھوہاری کچھ سوچو کچھ کہتے تھو یہ عباس و خبک</p>
<p>فاخر ہے جو ضرورہ میں خاک در شہ کی وہ نور و تابندگی جگنو میں نہیں ہے</p>	
<p>پانی تو کہیں تکی کا آنسو میں نہیں ہے دل بانو تو ناشاد کا قابو میں نہیں ہے اعجاز میں جو جسں ہے جادو میں نہیں ہے اب صنعت و نقاہت شہ خوشنویں میں نہیں ہے پیشی و کمی سنگ ترازو میں نہیں ہے وہ حبت و دہم کچھ آہوں میں نہیں ہے</p>	<p>اشکو میں تر چب ہے وہ جگنو میں نہیں ہے آرام جگر آج جو پہلو میں نہیں ہے آنکھوں نسو یہ چشمک تھی لب سرد نیکی بولایہ عمر توڑیں صفین جیٹ م پکایا کیون بھر میں ہم وزن اشعار مرو ہوں جو طفل سرشک آنکھوں کو بھر دین طرا</p>

ہنس سنسکر یہ تو تھی عمر سو ستم آرا	خاک اُڑتی ہوشہ کی کوئی اردوین نہیں ہے
کیونکر صدمہ چشم کو قدر انکی آہو کہ	کیا آبرو و زور مر و آتسوین نہیں ہے
سوفار کے ماتھے ہی پیکانیں بھی سرخ	اصغر کا اوتیر سہ پہلو میں نہیں ہے
زخم تن صفاک جو ہو جاتی تھو نیلے	کچھ زہر تو تیغ شہ خو شخو میں نہیں ہے
تشبیہ قد اکبر گل رو سی ہو کیونکر	اک پھول بھی تو شرب جو میں نہیں ہے
یون بنید شہ کی کیے افون ڈرتے	رہرو کا پتہ کو چہ گسیوین نہیں ہے
کی طرح حرم سے نہ سوا اسکی ہون صدمت	اصنام کی جا کعبہ ابرو میں نہیں ہے
شہ کو صدف شرکان کے قرین بھی نہ ہو گی	سرسہ کا نشان زگرں جاوین نہیں ہے
پلیکین جمع تصدق نہوین شہ کو جھوٹ کہ	کیا طوف نساکعبہ ابرو میں نہیں ہے
کیون داغ غم شہ نہ سوسو جان میں	خورشید جہا تاب بھی میو میں نہیں ہے
شہ کہہ تھی زبانی کہ کیا تیغ کو چھینو	طاقت کے ٹوٹے ہوئے بازو میں نہیں ہے

صغرانے کہا خیر سہونکی ہو آلی	یہ کیا ہر دل آہو جو قابو میں نہیں ہے
آئی ہے جو بوضیف غم غم خدائی	گھوڑا کسی اسوار کے قابو میں نہیں ہے
بانو کو جو یاد رخ اکبر میں ہو سکتا	پر تو مگر آئینہ زانو میں نہیں ہے

کی طرح نہ آرام سے تربت میں مین و دن
فاخر دل مضطرب رہی پلو میں نہیں ہے

شہ جو پابند لڑائی میں سپرد ہوتے	جسم پر پتھر کبھی تیغ کو چرک ہوتے
دور یہ پھر نہ کبھی شمشیر قمر کے ہوتے	گر مقابل یہ مرد داغ جگر کے ہوتے
لکڑی گر آفسون میں قلب جگر کے ہوتے	دھوکا اشکو پہ مری لعل گہر کے ہوتے
غیظ سو دیکھو فوج کو جو حضرت دم جناب	سیکڑوں میں ہر تیر نظر کے ہوتے
بولد اذرق سی یہ قاسم کہ بہادر تھا اگر	بچے اک گام قدم تیری نہ سر ہوتے
وعدہ طفلی سو تو سر کا تھا کیا خالق سے	شاہ مشتاق نہ کیوں تیر دو سر ہوتے

ابرو و شاہِ مہر و اشارہ یہ تھا
 آنکھیں صغرا کئی وار تہی ہیں ^{شہنشاہ} ^{شہنشاہ}
 برق شمشیر علی گرتی اگر دھالوں پہ
 قصد شدہ دیکھ کیسید انکایہ اکبر نے کہا
 جوش گریہ سی جو پھر نوح کا آتا طوفان
 شاہ کہتے تھے کہ ہر خاک مر جینے پر
 حضرت آدم و حوا کا جور ہنا ہوتا
 ہوتی جب مشرک شاہ ^{عزیم} غم شاہ
 صبح عاشور کو بڑھ جاتی جو لکی و ^{دھن}
 دیکھتا وادِ پریہ چارہ بین عابد کے
 مر کے بھی ساتھ چہ ہوتا نہ غم سرور کا

حربی بیکار ہیں سب تیغ و سر کر ہو
 کان شاق نہ کسطح خبر کے ہوتے
 لکے اڑاڑ کے ہوا پر نہ سپر کو ہوتے
 جائے مرنے کے لیے باپ سپر کی ہوتے
 شہری کیونکر نہ مری دیدہ تر کے ہوتے
 بر چھی سینہ پہ سپر کھائی بدر کے ہوتے
 خلد میں پھر بنی آدم کے نہ تر کے ہوتے
 جو ہر اس وقت عیان اہل نظر کے ہوتے
 پار کا نو کمری شور گجر کے ہوتے
 تلوی انکار مر پڑی نظر کے ہوتے
 داغ دل میں نہ زمان سفر کے ہوتے

چو مکن شعلہ شمشیر علی سے جلیتمن	چارون روشن جو بھی داغ سپر ہوتے
کر بلا ماہ محرم میں پہنچنا تھا ضرور	شاہ مشاق نہ کس طرح سفر کی ہوتے
زمر نہ سنتو جو یاد گل زہر این مر	چھپے اور ہی مرغان سحر کے ہوتے
سوزشِ خم جگر ایک ہی شب میں جاتی	اگر اثر مرہم کا قور سحر کے ہوتے
تیرگی چہرہ شب کی تو مٹانی اپنے	کیا اثر اور طباشیر سحر کے ہوتے
سکن داو دین دیتو علی اکبر جواون	ماطو بند نہ مرغان سحر کے ہوتے
سرفہ کرتے سیطرح رفیقان حسین	زندہ سو یا اگر خلق میں مر کے ہوتے
شہ سے زنیب نو کہا اکو بھی کرتی فدا	اگر کہیں سخت جگر سخت جگر کے ہوتے
نزع میں یاد نہ آتے اگر انصار حسین	کڑھی ہفتاد نہ شیر کے جگر کے ہوتے
عون کس تو عبت ریت حیدر کی فکر	ہونگے حقدار نواسی پیسر کے ہوتے
یاد صغیرین یہاں کستی تھی داری کو	شب کو رہتا ہو کوئی دشت میں گھر کو ہوتے

تھی شیدائی ورت تو ازل سے ثابت کس طرح جنس شہادت کی نہ ترکے ہوئے

یاد اکبر میں جو آجاتی مجھے یاد حسین
ٹکڑے فاختہ مرے قلب جگر کے ہوئے

چشم سیب شاہ کو آنسو چھلک کر پڑے	خلد میں جام شراب روح پرور گر پڑے
زمین جیب گھوڑی شمشک سمیر کر پڑے	ہائے محبوب خدا فرما کے سرور گر پڑے
ذوالفقار حیدری سوکے یون سر گر پڑے	ٹوٹ کر شاخون سے جیسے پھل زمین گر پڑے
قتل ہو کر شہ سوار ثجب میں پر گر پڑے	خونخود سر کیون بانو کی چادر گر پڑے
کلمے تیغ ظلم سے حضرت کو یاد گر پڑے	یا خدا کو عرش تار سے زمین پر گر پڑے
ڈاکٹر اگر سطح گھوڑی سے سرور گر پڑے	رحل پر سے صبط قرآن زمین گر پڑے
چھد گئی تیر ستم سے شک جیسا بس کی	ہاتھ سے بچو کو چھٹ کر خالی ساغر گر پڑے
ایک روز زمین جیب ندان سرور کا خیال	اشک آنکھوں سے چپ کر مثل گوہر گر پڑے

انگو منہ کو سامنے کیونکر تھیں دھالیں بھلا
 شاہ کہو تھو بن بچا اسی کا ہو حال
 دیکھ لو گر آب و تاب چہرہ شیر کو
 آسمان روتا ہو بعد قتل ماہ فاطمہ
 شاہ کہو تھے نہیں ملا مجھ تیرا نشان
 یون پڑ فریا عشر بکوب کوثر ہے
 دہشت شیر و شکر کا نقشہ ہوا
 اس قدر تھی محرماد ایزد باری میں شاہ
 کیا وفاداری میں کمال تھو رفیقان حسین
 شاہ ذل میں غیث جب کہا میدان میں
 بھلے دیکھے جب کا بپاوشہ جو ملک

لٹکے جس تلوار سو چیریل کے پر گر پڑے
 جسکے دم کیواسطے کٹا رہتا گر پڑے
 خاک پر آئینہ کی صورت سکندر گر پڑے
 دور کیا اگر اشک کی صورت ہر اختر گر پڑے
 کوئی جا میری اکبر میری دلبر گر پڑے
 آٹکھ سی دیکھا کین خورین اور باغ گر پڑے
 میانہ تھیں گین میں ہاتھوں و خنجر گر پڑے
 کچھ نہ سمجھو کب گئی اور کب بہتر گر پڑے
 زیر تیغ و زیر سیر و زیر خنجر گر پڑے
 اٹھ کے سجاد حنین بالائی بہتر گر پڑے
 ہر یقین گھوڑی سو اب سبطا ہمیر گر پڑے

صنعت دندان محبوب خدا جباری یاد جوہری کدھاتھ یہ لڑی کہ گوہر گر پڑے

کس طرح فاختہ سلا کی ہون پانہ میں

سلام

آکے جب مضمون خود میرے قدم پر گر پڑے

اشعار
۱۵

<p>آہوں سے کیوں نہ چادر اشک وان گری گھوڑی سے زخم کھا کوشہ نس جان گری کسی مجال بات کر دیشہ سے وقت جنگ کستہ تھو شاہ ڈھونڈھ کاکبر کی لاش کو عباس آہن کیوں نہ کرین فرط صفت سے اک آہ گرم سے مری آئین یہ آفتین آہا ہی صفت حضرت سجاد زار یاد کمانی جہی شکست سپاہ یزدینے</p>	<p>طوفان آیا کشتیوں سے بادبان گری حیرت سے کیوں زمین پہ نہ یہ آسمان گری بولو جو کوئی تیغ سے کنگر زبان گری آواز تو سناؤ کہ بیٹا کسان گری نزدیک ہے کہ ہاتھ سے چٹ کر نشان گری آندھی اٹھی جہان جلو آسمان گری اٹھ اٹھ کیوں زمین پہ نہ تھان گری چپٹ کر نشان جلال نشان گری</p>
--	--

یوسف کی طرح چاہیں دوکاروان گری	افتادہ لاکھون لہن نخران شاہین
بارش کی فصل میں کن دجیس مکان گری	اس طرح آنسو نسو نسو یہ تن ہندم ہوا
شاخو نسو پھول ٹوٹ کو تخت ان گری	پیر میں سخت دل نہ مڑے ہونے کو
اُمّہ اُمّہ کی مثل گردہ کاروان گری	عابد کو یاد آؤ عزیزان رفتہ جب
ہم یان گری تو سایہ ہمارا دہان گری	اک جانی مری غیر و لکھو منظور کیا ہونا ک
جن پیر پر یہ کوہ غم نوجوان گرے	پانی نہ مانگا خاک پہ گر کر بجز حسینؑ

اشعار	فاخر ضعیف ماتم عابد سے یہ ہوتے	سلام
	اُمّہ نہ نقش پا کی طرح ہم جہان گرے	

اس طرح تیغ نشہ سرقوی تن جان گری	جس طرح اڑاڑا کر زمین پر مکان گری
اکبر جو زمین کہا کے ستم کی شان گری	دل ستام کر زمین پہ امام زمان گری
لکھیں جوشہ کو ابر و مڑگان کی جنبش	ماہیوں سوال ظلم کو تیر و کمان گری

تالان جس پر قافلو لوہین اٹکیے
 زخم سنان جو کھا کر دی اکبر حسین
 جسد مہموم تیغ شہ لافست اچلی
 پلچل ہو تیغ شاہ سی ستا نہیں کوئی
 اللہ ربی ضعف حضرت سجادنا تو ان
 اگر جوش عشق چاہ زرخندان شاہ ہو
 پلچل دکھاؤ قبر کا نقشہ کی طرح
 چھو دین جو دست آہ سی سجادنا تو ان
 گلزار کر بلا میں سکونت کا ہو یہ شوق
 درج کن طرح متحرک ہو دل مرا
 تلوارین پیشاں پرین جبکہ ایک بار

یارب کوئی نہ تھا کہ پس کا زمان دی
 بس کی طرح اٹھ کو امام زمان گردی
 سر اڑا کرتن سی صورت برگ خزان گردی
 باجو پکار تو دین سنبھا نو نشان گردی
 اٹھ نہ کر کے اشک کی صورت جہان گردی
 یوسف ابھی کو تین مین مہ کار دان گردی
 پس کفن سی فوج جو سر پر نشان گردی
 دنیا میں ابر مردہ کی صورت دھوان گردی
 تنکے چنوں ہو اسو اگر آشیان گردی
 کیونکر چلو جہاں اگر باو بان گردی
 گھوڑی سے دگہ کا کے امام زمان گردی

فاخر ارمین چل غم سرور کا یہ بلا
اٹھا جو ہاتھ میوہ باغ جنان گری

سلام

یہ فیض تشنگی شہ ذیوقارہ ہی	جو اشک ہی مرا گہر آبدارہ ہی
رو و نقاب شاہ کا حُسن آشکارہ ہی	یہ آفتاب اور وہ ابر بہارہ ہی
دلکو خیال اکبر رنگین عذرہ ہی	برہمی کی یہ تکان ہی کہ دل بقرارہ ہی
شہ کی مصیبتوں کا ثبات آشکارہ ہی	صدہ ہی جو وہ داغ دل بقرارہ ہی
لکھتا ہوں وصف گیسوی خمدار شاہین	نقطہ ہی جو وہ نافہ رشک تارہ ہی
پیرین بھی مین داغ غم شاہ رنگ پر	فضل خزان بھی باغ میں سکر شارہ ہی
محتاج شاہ دین مین بحد اور کفن کی آہ	ایچرخ بس تگر و شلیل و ہمارہ ہی
اکتو تھو شہ سپر سزند و نگاہین از جناب	اصرار ہی تو خیر تھیں چستیارہ ہی
ما تم مین شہ کر سہو مین زہ جگر کو داغ	یہ وہ چمن ہی جھمین ہمیشہ بہارہ ہی

جیسا کہ تیرے چین شہ عالم بند کو	بیتاب ہو حسام فرسن پیراز
پانی بھی مانگو نہیں بسبل نہروین	کیا ذوالفقار شاہ اسم آباد ہو
سرعت وہ ذوالجناح امام زمان پیر	شرمندہ جسو آہو ملک تار ہو
تھا زندگی میں داغ نعم شاہ جب کا نام	مرنے کے بعد اب وہ چراغ مزار ہو
رخسار شاہین کو میں کس سے مثال دوں	مہر فلک ہو زرد و قمر داغ دار ہو
گھما کر نہ خم ہو چمن وادی نہ بند	کیا تیغ شاہ موج نسیم بہار ہو
بیتاب ہو نعم شہ دین سو بھی زندگی	جب کو کہ موت کہتو میں دکھا وار ہو
کیون داغ دل کی بھول نہ تار ہو پیر	ہر آہ مری اشک نسیم بہار ہو
خواہاں ہو قلب دک مڑگان شاکہ	ہو طرفہ سیر تیر کا جو باشکار ہو

فنا شکر کہد سو میں یہ صدا دوں گایا علی

سلام

چلے آئیے حضور کہ وقت فشاں ہو

کیونکہ شکست کفر کا مذہب پاچکے	دست خدا کو ہاتھ توں کو گراچکے
جیسو جمن بتول کا پڑ مردہ پاچکے	نچنے دو لو نکو باغ جہاں سو اٹھاچکے
بچپن میں جوز بانسو کہا تھا دیکھا دیا	سب گھر حسین امت جہ پر لٹاچکے
اکبر کو خط میں فاطمہ صغرا لکھا	بھائی نہ آپ آئے نہ محکو بلاچکے
اتر دی حرا دل نوی حرمت حسین	عور و نکوشتیاق ہو حرم ہلاچکے
کہتے تھے لوگ آکے مبارک اویا	زین سوز میں پہ شاہ ام کو گراچکے
چھر کا دا آنسو دے ہوا شہ پہ فرض عین	اصغر سو تشنہ لب کی جو تربت بڑاچکے
کستی تھی یہ سکینہ کوئی تو مجھے بتا	دریا پہ شکلی کے چچا جان جاچکے
فطرون میں کیوں نبی کرتا ریک جان	باد فنا جو شمع امامت بجھاچکے
اس وقت شہ فی ایک کو اذن دغا دیا	فوج عدوسی تیر ہزاروں جباچکے
خیمہ جلا ایر ہوئی بعد شاہ دین	کیا کیا ستم نہ حضرت عابد اٹھاچکے

اکبر کو غم میں شاہ نہ کیوں کر ہون پتیرا	پوچھو یہ داغ اُنسو جو صد اٹھا چکے
جاتے ہیں کر بلا سونہلن پھر کا اہلیت	دل کو چراغ شہ کی کد پر جلا چکے
ہو گی اُسی کو قدر شہ مشرقین کی	سو کوہِ نعم جو ایک جگر پر اٹھا چکے

اشعار ۱۵	فاخرِ غم حسین میں یہ دیدہ پر آب	سلام
	فرو گئے کی رو کے سیاہی مٹا چکے	

جب آج ماتم شہ والا میں پا چکے	آہِ رسا سے عرش کا پایا ہلا چکے
ناوکِ عدو کی فوج سی پھم جلا چکے	حضرت بھی کچھ سمجھ کے پر د کو جا چکے
غلِ فوج میں ہوا کہ خبر دار گھاٹ سے	رنجستِ دغا کی حضرت عباس جلا چکے
کہتے تھے اہل شہر مدنیہ او جڑ گیا	شپیر کر بلا سے محلے ابا چکے
اسوقت شاد شاد ہو کر دل سپاہ کے	پہلو کے بھل حسین کو جدم گرا چکے
شوقِ خان میں کہتے تھے انصار شاہین	یارِ باری موت کہیں جلا آ چکے

اکب طرح فرس پہ تھم سروزمان	بر چھی لگی خدنگ پڑی تیغ کھا چکے
باجو بجائے فتح کے فوج یزید نے	گھوڑے سے جبکہ سبط بنی کو گرا چکے
صحرا میں کر بلا نہ منور ہو کس طرح	رخسہ نقاب سید والا اٹھا چکے
کہنہ تھی شاہ صبر دی اس وقت امیر	جب نوب عین سامنو آنکھیں پیرا چکے
دیکھو نگاہ بھر کے وہ ابر حسین کے	منہ پر ہزار بار جو تلوار کھا چکے
دیکھیں اب شک تا تم شیر کیا کرین	داع جگر تو ماہ مین و صبا لگا چکے
مدت کو بعد پانی ہی بڑا سایہ شہ فی قبر	اے کاش گرد باد بھی گنبد بنا چکے
اوس پیر ناتوان کا نیکون بھیجا ہوا	فرزند نوجوان کا جو لاشہ اٹھا چکے

اشعار ۱۴	فاخر یہ سب مہارت ماہر کا فیض ہے	سلام
	اس طرح میں جو زور طبیعت دکھا چکے	

آتے ہی کر بلا میں یہ توقیر ہو گئی	جنت عطا و شاہ سے جاگیر ہو گئی
-----------------------------------	-------------------------------

جب ابرو و حسین کی تاثیر ہو گئی	ہر آہ جھک کے صوت شمشیر ہو گئی
جب لکویا دا صغریٰ شیر ہو گئی	آہ جگر ہوا و پر تیر ہو گئی
لوٹ گئے سہ پاک نیکو کر ہون دہین	آب روان شک سو تظہیر ہو گئی
در پیر ایا قید کیا چھین لی روا	کیا کیا نہ الہیت کی توقیر ہو گئی
نقشہ فراق کا جو دکھایا حسین نے	زینب خوش صورت تصویر ہو گئی
شہ بول جلد سب رفقا تو گذر گئے	لیکن ہماری موت میں تاخیر ہو گئی
صغریا بولی سمجھو گی نسخہ شفا کا میں	حاصل جوشہ کدما تہ کی تحریر ہو گئی
اتر روشت تپ سجا داتا تو ان	برق جھندہ پائون کی زنجیر ہو گئی
رشت طلا میں سر تھا گچی کہ تنور میں	فرزند قاطعہ کی یہ توقیر ہو گئی
صغریا بولی مجھ کو کسی سے نہیں گلا	بچھو میں سب ہی مری تقدیر ہو گئی
زخمی ہو قلب الفت ابرو و شاہ سو	دیکھو کمان بھی میرے لیے تیر ہو گئی

<p>زنجیر شعلہ طوق گلو گیسر ہو گئی سلا معاف کیجیو تقصیر ہو گئی نایاب گرد صورت اکسیر ہو گئی پیارے رسول کی تقریر ہو گئی</p>	<p>بہ انتہا جو ضعف سو سجاد جبک گو کچھ یاد کر کے حُر نے یہ پیشور کہا یہ خاک اڑائی میں نغمہ ہوا ترابین شہ زکما میں دی نہیں سکتا جواب گچ</p>
<p>سلام</p>	<p>اشعار</p> <p>ہر بیت لوح شاہ سہ پایا جان میں گہ فاخر کے قسموں سے یہ تدبیر ہو گئی</p>
<p>اسمیں کوئی شک ہو نہ ہمیں کلام ہو یہ خواہر حسین ہو وہ بزم عام ہو مضطر کمال درنیب عالی مقام ہو برابر خاندان رسولِ امام ہے سجدہ سوا سے ذات الہی حرام ہے</p>	<p>قرآن کی طرح فرد بیان امام ہو طرفہ یہ گردش فلک تیرہ فام ہے خیمہ میں شہ کے بعد جو انبوء عام ہو غش ہو سیکھنے پیاس سے صغر تمام ہے جز حق کسی کے اور رو کیا ہونیدگی</p>

<p>آکر یہ شمر نے سپر سے کہا آرام سے وہ قبر میں سو گیا حشر تک رفتار دیکھ دیکھ کے اس حسین کی کستا تھا شمر دیکھ لیا اس کا کان شام نزدیک روئے شاہ ہو کب لطف عین اس قسم کو حسین ہیں ہمان وشتیز آئی ندا و غیب کہ بسا بے حسین مشاق دیدار و شپیر کیوں نہوں اورونکی یاد دل سے کال اور خدا پر کستی تھی زلف شاہ یہ دست شرمین</p>	<p>آخر میں اب حسین یہ قصہ تمام ہو جو عاشق حسین علیہ السلام ہے ہر صر بھی کہتی ہو کہ عجب تیز گام ہے یہ خواہر حسین علیہ السلام ہے قدرت خدا کی صبح کو پہلو میں شام ہو شراب میں جنکا پانی پلانا حرام ہے یون ہی لڑیگا تو تو یہ است تمام ہے دل مائل زیارت بیت الاحرام ہے خلوت سر و خامین یوں دخل عام ہے بیشک یزید حاکم اقلیم شام ہے</p>
--	---

فاخر تر اسلام بھی دار السلام ہے

میدان کو جب شبیہ رسول زمان چلے	ہنوں کا تھایہ شور کہ بیا کہاں چلے
یون باد زلف شاہین اشک وان چلے	جس طرح حسرت کہ شب کوئی کاروان چلے
حضرت جو ہو کو بادشہ انس جان چلے	سر کھو دالہ بیت رسول زمان چلے
وسو دھوان تو آنکھوں سے اشک وان چلے	کیونکر نہ غبار جہان کاروان چلے
زمین سوجم چل گئی جب تیغ شاہ کی	سرگزشت تن سے صورت برگ خزان چلے
اکبر شان جو کھا کر پکارے حسین کو	ہو ہی رسول کیلے امام زمان چلے
اوٹھی سپر کی لاش تو بانویہ کستی تھی	غربت میں مٹا چھوڑ کر بیا کہاں چلے
اندرو ضعف حضرت سجاداتوان	گر گر کے مثل گردہ کاروان چلے
وانہ کی طرح کیون نہ زمانہ میں بسوں	جب سر پہ آسیا کی طرح آسمان چلے
برجی جو کھا کو سینے پہ گرنے کا سپر	اک آہ کر کے زمین امام زمان چلے

<p>کشتی بھی ہو محال کہ برباد بان چلے بیٹا پدر کو چھوڑ کے تنہا کمان چلے سطح نکلے آہ کہ جیسے سان چلے گر گر کے کیوں میں پہنہ نہ تو ان چلے جس طرح سو دشمن کسی کے زبان چلے لو پھر فلک پہ آج رسول زمان چلے</p>	<p>موقوف دل کی اتنی کت آہ نہیں مرنے جو نور عین چلا شاہ نے کہا تڑپا جو قلب سینہ اکبر کی یاد میں آتا ہو ضعف حضرت سجاد زار یاد گھر بیٹھے یوں سفر میں ہیں جتنا سخن تمام اکبر کا عقاب اوڑا رہیں غل ہوا</p>
<p>اشعار ۲۰</p>	<p>فاخر کو یہ مزار میں یارب سدا سنا جلد اوٹھ لے جہاد امام زمان چلے</p>
<p>گھوڑا بھی چلا تھو تھنی سینہ سو ملا کے تلوار تھی حضرت کی کہ جھونکے تھے ہوا کے کھانے لگے شہر چھپان گرد کو مچھا کے</p>	<p>جو بن جو دکھائے سر زین شاہ ذائقے سراوڑ تو تھے پتوں کی طرح اہل جفا کو دھیان آگے جب دست محبوب خدا کے</p>

نیز جو دو جگر میں برابر اتر گئے
 بانو نے جب کہا علی صغیر کہ مر گئے
 اکتا تھا جبکہ صاف علم و شہدائین
 زینب سوشاہ کسترتھو دیکھو یہ انقلاب
 السدری ضرب بیکہ دن سر ہو گئی و نیم
 افسوس شمرنے نہ دیا ایک بوند بھی
 بعد فنا بھی شاق تھی فرقت جو شاہ کی
 ہو فو لگے سوار تو بولے یہ شاہدین
 دیکھا علم جو خمیہ میں لاتے حسین کو
 اکبر کو پوچھا مان نے تو شیر نے کہا
 کہتی تھی مان یہ لاش پہ اکبر تباد تو

گھوڑے سے گر کے اکبر دلیگر مر گئے
 فرمایا شہ نے گو دین بابا کے مر گئے
 ٹوٹی کر حسین کی عباس مر گئے
 سب دست دوہر میں جہان سو گزر گئے
 جس صف پہ شاہ کھنچ کے تیغ دوسرے
 شہ مانگتے ہی مانگتے ہی پانی گذر گئے
 ہمراہ فرق شاہ رفیقون کے سر گئے
 تھا بنور کا بابا کی اکبر کہ مر گئے
 قضیہ پکاری بی بی عباس مر گئے
 بر چھی جگر پہ کھا کو جان سو گزر گئے
 تھکل بسا یا گھر مرا ویران کر گئے

<p>خیمہ میں لائے مشک و علم جبکہ شاہین اندرو صبر مان ڈی کہا شکر کردگار چھپتی حرم سو کیا خبر قتل شاہین</p>	<p>بولی سیکینہ ہاوی چچا جان مر گئے جدم سنا کہ عون و محمد گئے رگئے باجو پکارتے تھو کہ شیر مر گئے</p>
<p>اشعار</p>	<p>گرمی روزِ حشر سے پاک اُنکو کچھ نہیں فاخرِ غم حسین میں جو چشم تر گئے</p>
<p>زینب نے دیکھی لاشِ غم اکبر سے ماہ کی قسمت سے آگئی جو نظر زلفِ شاہ کی اکبر کے خطِ رخ کو میں دیکھا کروں کیونکہ حیرت کا ہے مقامِ زمانہ کا انقلاب بدشکل ہیں حسین تو تلوارِ لا جواب پانی کی طرح فرطِ خجالت سے یہ چلا</p>	<p>خیمہ بھی اٹھ کے رہ گیا یوں دسواہ کی زنجیر بن گئی مرے پائے نگاہ کی بڑھتی ہو رنگِ سبز سو قوتِ نگاہ کی دور و نزدیک بنی نہ کھدِ غمِ شاہ کی ہو آہمین شکستِ آہمین جگہ اشتباہ کی آئینہ نے جو چہرہ شہ پر نگاہ کی</p>

یوں دو دگر ساتھ چلا آہ رسا کے
 کہتے تھے علمدار یہ فوج کو بھگا کے
 جلدی کی جواک بات بہت پسین بھنی
 تاخیر سے خصت کو عباس کا تھا حال
 کیوں صورت گل گوش آواز نہو نہم
 ہوش اوڑنے لگے کانچیا لشکر اظلم
 کیوں قلب مکر کرنے مکر فکی کر دین
 یوں اوج کہ ورت کو ہوا آہ جگر سے
 شہ کہتے تھے اتنا تو تباہ و مجھے یار د
 پیدا ہوئی ہو خاک شفا خلق میں جی
 اس کو آہ دل سورہ آفت سو کل جلد

جسطح روان ابر ہو مجھ کو کسی ہوا کے
 لڑنا اسی کہتے ہیں معنی میں خاک کے
 دریا کو یا شیر نے دو ہاتھ لگا کے
 رہ جاتے تھے ہر مرتبہ ہوشیار کو چا کو
 نا تو نہیں مرزنگ میں بلبل کے لولہ کے
 میدان میں مشہ آئے جو گھوڑے کو اور ا کے
 کہلاتی ہیں صریحی خاک شہد کے
 جسطح کہ خاک اڑتی ہو جو کو کسی ہوا کے
 کیا تمکو لیگا کسی بکس کو ستا کے
 اسد نسو سیجا بھی ہیں محتاج دوا کے
 چلتے ہیں رہ خون میں پاؤں کو اٹھا کے

لطف آہ کا دیکھو دل پر داغ میں سے	اترائی ہو کیون باد صبا باغ میں لکے
یاد آتا ہو سجاد کا جب ضعف بکائیں	رہ جاتی ہیں آنسو مگر خسار پر آکے
شیریں نہ کیونکہ عرق شرم میں ہوں تر	بیدم ہووا فرزند زبان خشک دکھاکے
یوں مجمع اجاب میں بیٹھوین شہر دین	ہیں پچ میں خود گرد ہیں لاشیو شہدا کے
گو صبر میں کیا زمانہ تھر شہر دین	دل بیٹھ گیا لاشیو فرزند اٹھا کے

اشعار	جوزم غم شہ میں بگا کرتے ہیں فاختہ	سلام
	وہ حق سے ادا ہو ہیں محبوب خدا کے	

رم آہو دن کی طرح ستمگار کر گئے	عباس جبر و صفت شیر فر گئے
کیا کیا نہ سچ شاہ امم پر گذر گئے	بھائی جوان شیبہ ہوا لال مر گئے
قاہم کی مان یہ کہتی تھی بیباکہ مر گئے	بدلے حاکم ہاتھ تری خونین بھر گئے
مان کہتی تھی کہ جھوٹ کو ویران کر گئے	بستی مری او جاڑ کے صغر کہہ مر گئے

یون دو دگر ساتھ چلا آہ رسا کے
 کہتے تھے علمدار یہ فوج نکو بھگا کے
 جلدی کی جواک بات بہت پسین پڑتی
 تاخیر سو خصت کو عیاس کا تھا حال
 کیون صورت گل گوشن آواز نہو نہم
 ہوش اوڑنے لگے کانچا لشکرِ اعظم
 کیون قلب مکدر کو نہ ٹکڑی کر دین
 یون اوج کہ درت کو ہوا آہ جگر سے
 شہ کہتے تھے اتنا تو تباہ و بھیر
 پیدا ہوئی ہو خاک شفا خلق میں جی
 اس آہ دل مورد آفت سز کل جلد

جس طرح روان ابرہہ جو کونسی ہوا کے
 لڑنا اسو کہتے ہیں معنی ہیں فنا کے
 دریا کو لیا شیر نے دوات لگا کے
 رہ جاتے تھے ہر مرتبہ ہونٹھ کو چپا کو
 نالوہین مرزنگاہیں بلبل کے لہا کے
 میدان میں مشہ آئے جو گھوڑ کو اوڑا کے
 کہلاتی ہیں صریحی خاک شہد کے
 جس طرح کہ خاک اڑتی ہو جو کونسی ہوا کے
 کیا تکوید گا کسی بکس کو ستا کے
 اسد نسو سیجا بھی ہیں محتاج دوا کے
 چلتے ہیں رہ خوف میں پانوں کو اٹھا کے

لطف آہ کا دیکھ دل پر داغ عین میرے	اترائی ہو کیوں باد صبا باغ عین کے
یاد آتا ہو سجاد کا جب ضعف بکا میں	رہ جاتا ہوں آنسو کو رخسار پر آ کے
شہید نہ کیونکر عرق شرم میں ہوں تر	بیدم ہوا فرزند زبان خشک دکھا کے
یوں مجمع اجاب میں بیٹھو میں شہدین	میں پیچ میں خود گرد میں لاش شہدا کے
گو صبر میں کیا زمانہ تھر شہدین	دل بیٹھ گیا لاش فرزند اٹھا کے

اسفار	جو بزم غم شہدین بگا کرتے ہیں فاختہ	سلام
	وہ حق سے ادا ہو میں محبوب خدا کے	

رم آہوں کی طرح ستمگار کر گئے	عباس جطو صفت شیر فر گئے
کیا کیا نہ منج شاہ ام پر گزر گئے	بھائی جوان شہید ہوا لال مر گئے
قاسم کی ماں یہ کہتی تھی بیٹا کہہ کر گئے	بدلے حنا کو ہاتھ تری خونیں بھر گئے
ماں کہتی تھی کہ جھوٹا کو ویران کر گئے	بستی مری اوجاڑ کے صفر کہہ کر گئے

شیر و جود جگر میں برابر ادا تر گئے
 بانو نے جب کہا علی صغر کدھر گئے
 کہتا تھا جبکہ صاف علم و شہادت میں
 زبیب و شاہ کستری تھو دیکھو یہ انقلاب
 السدری ضرب بیکرون سر ہو گئی و نیم
 افسوس شمرنے نہ دیا ایک بوند بھی
 بعد فنا بھی شاق تھی وقت جو شاہ کی
 ہو نو لگے سوار تو بولے یہ شاہدین
 دیکھا علم جو خمیہ میں لاتے حسین کو
 اکبر کو پوچھا مان نے تو شیر نے کہا
 کہتی تھی مان یہ لاش پہ اکبر تباد تو
 لکھوڑ سے گر کے اکبر دلیگر مر گئے
 فرمایا شہ نے گو دین بابا کے مر گئے
 ٹوٹی کر حسین کی عباس مر گئے
 سب دست دوہر میں جہان سے گزر گئے
 جس صف پہ شاہ کھینچ کے تیغ دوسرے
 شہ مانگتے ہی مانگتے ہی پانی گزر گئے
 ہمراہ فرق شاہ رفیقون کے سر گئے
 تھا بنور کا بباپ کی اکبر کدھر گئے
 قضہ پکاری بی بیو عباس مر گئے
 برچی جگر پہ کھا کو جان سے گزر گئے
 خجل بیا یا گھر مرا ویران کر گئے

نیمہ میں لائے مشک و علم جبکہ شاہین	بولی سیکینہ ہا سو چچا جان مر گئے
اللہ رعو صبر مان نہ کہا شکر کردگار	جسم نہا کہ عون و محمد گدہ ر گئے
چھپتی حرم سو کیا خبر قتل شاہین	با جو پکارتے تھو کہ شیر مر گئے

اشعار	گر می روز حشر سے پاک اُنکو کچھ نہیں	سلام
فاخر نعم حسین بن جو چشم تر گئے		

زینب نے دیکھی لاشیں اکبر سے ماہ کی	نیمہ بھی اٹھ کے رہ گیا یوں دسو آہ کی
قسمت سے آگئی جو نظر زلف شاہ کی	زنجیر بن گئی مرے پائے نگاہ کی
اکبر کے خط رخ کو میں دیکھا کروں کیون	بڑھتی ہو رنگ سبز سو قوت نگاہ کی
حیرت کا ہو مقام نہ مائیکا انقلاب	دور و نزدیک بنی نہ کھد نہیں شاہ کی
بدرشل ہیں حسین تو تلوار لاجواب	ہو آہیں شکست آہیں جبکہ اشتباہ کی
پانی کی طرح فرط خجالت سو یہ چلا	آئینہ نے جو چہرہ شہ پر نگاہ کی

قربان سرعت فرس خاص ہدین	پائی ہوانے بھی نہ کبھی گرد راہ کی
بانویہ بین کرتی تھی صفی لاش پ	جنگل بسا دیا مری سستی تباہ کی
منظور ہو جو وصفِ خطرویشہ کی ^{مشق}	وصلی بناؤن مین ورق مہر و ماہ کی
اونابھی سنج قہر ہوا زک مزاج کو	آندھی ہو بوئل کو ہوا برگ کاہ کی
کستہ خون مین ڈوبو اعدا کہ حسین	لشکر کے آب تیغ نو کشتی تباہ کی
اعلیٰ کا عیب ہو تو ہر ساتھ حسین کے	بڑھتی ہو زینت اور کجی سو کلاہ کی
قد خمدہ ہو مرو تو خوف کر فلک	ہاتھ آگئی ہو محکوم کمان تیر آہ کی
نصفِ طہا علم ہوا لب دریا جو شاہ کا	بر ساختہ حسین نے اک سر و آہ کی

اشارہ	فاخر کو روزِ حشر بچانا جہنم سے	سلام
۱۵	یارب تجھ قسم ہو رسالت پناہ کی	
زخمت جو نور عین نے لی رزم گاہ کی	کچھ سوچ کر امام دو عالم نے آہ کی	

پانی دو چند دشت کشت سپاہ کی	جب سب بی بیوں کو صفوں پر گاہ کی
اندرو جنگ بادشہ دین پناہ کی	تھرا رہی تھی دُور سوزین زرنگاہ کی
قربان آبداری تیغِ امام دین	خشکی میں فوجِ شام کی کشتی بتاہ کی
تھمنو سے اشکِ غم کو نیکو کار ملک بول	باران کا قحط موت ہو مردم گیارہ کی
ایسا سکرومی سے جدھر اس پناہ دین	نقش قدم بنانہ اوڑھی گرد راہ کی
بل من مبارک کا اٹھا غل جو قوج میں	اکبر نے بڑھ کر جانبِ حضرت نگاہ کی
آتا نہیں نظر جو خط رو می شاہدین	عینک لگائے پیر فلک مہر و ماہ کی
تربت میں بھی کدورت دل پر ساتھ	گھڑ تک لگا کولائے ہیں ہم گرد راہ کی
اور نایہ بے سبب نہیں اس پچھین کا	صحرا میں لکھی کوئی پتی گیارہ کی
بولا عمر سے پیکِ مبارک ہوا میسر	حالت ہو غیر سبط رسالت پناہ کی
شل زرہ جو تیر و سون شہ کا چھن گیا	تھرا گئی خیرم رسالت پناہ کی

<p>آؤرہ صواب پہ جسم نہ اہل شر آواز آرہی تھی یہ قرنا سو دشتین خنجر سے خلق شاہ جو ہونے لگا جدا</p>	<p>قبضہ پہ ذوالفقار کو شہ نے نگاہ کی وہ مہین کٹے گی آل رسالت پناہ کی آواز آئی آئندہ ان لا الہ کی</p>
<p>اشعار</p>	<p>فاخر ہر ایک آہ سے آتی ہے یہ صدا انکون سے فرد ہو گئی تیرنگاہ کی</p>
<p>سلام</p>	
<p>چاروں طرف سے دار جو تیغوں کو چل گئے عاشور کو شجر بھی نہ صحرا کے جل گئے اعداء کو منہ سے حرف کچھ ایسے نکل گئے لاکھوں جو ایک بار بڑھو کارزار کو لکھا جو حال گرمی عاشور کلاکے پونچھو فلک کو توڑ دو عرش آتہ تکا</p>	<p>پیسر ڈمگا کے فرس پر سنبھل گئے حدت سے آفتاب کے پتھر گھیل گئے عباس ناچار کے تیور بدل گئے تلوار لے کے میاں سے حضرت سنبھل گئے کاغذ پہ ہر الف صفت شمع جل گئے منہ سے جوشہ کے جنگ میں نعرہ نکال گئے</p>

دریا خون یہ باڑھ پہ تھا تیغ شاہ کا	یہ بہ کس حجاب سے بالائی تل گئے
کانٹو چو پائی لالہ رخو کی زبان میں	دریا لہو کے دیدہ شہ سے اوبل گئے
رو کا بھی مڑہ نہ جو جوشِ خرو شمن	طفل اشک ماتم شہ دیکھ کچل گئے
چکے جو ذرہ ہا سے بیا بان کر بلا	نار حسد سے مہر دمہ و نجم حل گئے
دیکھا جو زہر افیمی شمشیر شاہ کو	تیکلے کی طرح موزیو نکی بل نکل گئے
اک اشک گرم سبھی مرا شامل ہوا اگر	حدت سے خار ماہی دریا بھی گل گئے
ولیں پڑیں دین داغ غم شاہ شیب میں	دن سے چراغ آج مری گھر میں جل گئے
انصار شہ کی کیا ہوں وفادار یاں	رکھا سرو نکو پاؤں پہ اور دم نکلا گئے

فاخر پل مرا طپہ کانپے تو تھے قدم سلام

سنہ سے لیا جو نام علی کا سنبھل گئے

شعار
۱۸

مردی تڑپ کے قبر کے باہر نکلا گئے	صحرا کی کر بلا میں جو لاش کچل گئے
----------------------------------	-----------------------------------

ہنگام صبح تیر جو لشکر سی چل گئے
 سن سی جو تیر پاس سی شہہ کی نکل گئے
 آیا سپاہ شام سی جو بہر کا رزار
 فرمائے حسین کہ اکبر کو تو کچھ
 دل کو نعم حسین میں ہو ایہ خوش
 مہلت نہ اتنی تھی کہ جو پھینکین کالکے
 کیونکر نہون دھلا ہو دسپاؤ کی میری شعر
 کھینچی جو یاد کی سوئی سرور میں آہ گرم
 دیکھا ہنر بر لائی جو پانی سی بھر کاشک
 گبر کو بی بیوں کی رکھی ہاتھ قلب پر
 ضرغام حق کا لال جو گونجا کھار میں

تلوارین لیکو میا نسو غازی سنبھل گئے
 آیا جلال آپ کو تیور بدل گئے
 عباس نام دار کے تیور بدل گئے
 کیونکر جگر کو توڑ کے ناوک نکل گئے
 بحرین دونوں آنکھوں سی میری اول گئے
 چبھ چبھ کو خار پاؤ نہیں عابد کو گل گئے
 مضمون تمام نظم کے قالب میں ڈھل گئے
 سب استخوان تن صفت شمع جل گئے
 آغوش اہلبیت میں بچے محسوس گئے
 آواز کو سن دھن سی جو بچہ دہل گئے
 صحرا سودب کو شیر نشیان نکل گئے

جیران ہوں سمانین لگ لگی	بھم خدا کو نور کو آتش سے جل گئے
مکھاتار یک گرم پہ دم جو شابین	نیز پہ بھی نہ گیسوی اکبر کو بل گئے

اشعار ۱۵	فاخریہ فیض مصحف زہرا کا ہر تمام	سلام
	شعر فصیح منہ سے جو میرے نکل گئے	

یتیمین انصار میں میدانین کھاڑ جاتے	لاشہ مقتل سے ہیں شپیرا اٹھاڑ جاتے
نعم شپیر کے داغوں کی نہ کیوں قدر کروں	بلخ سینو میں مری ہیں یہ لگاڑ جاتے
ترتبت شہ سے اٹھ سب کو یہ عابد زکما	ٹکری دامان گریبان کو چھڑھاڑ جاتے
وقت مولود و دم نزع جو اکسان ہوتے	روڑ پھر کنوچانین بشر آتے جاتے
حال لشکر کا یہ ہو ضرب شہ دین سرتبا	چادرین بہر لمان سب ہیں ہلاتے جاتے
دوست گذری جو کد پر سو آئی صیدا	فاتحہ کو تو ذرا ہاتھ اٹھاڑ جاتے
لاشہ و لسی ہو بے غسل کفن مقتل میں	مر کے بھی ظلم ہیں شپیرا اٹھاڑ جاتے

شور تھا کہ تیرے میں کیا قلب فیتان حسین	رخم سید انیس ہنس سہیں ہن کہا تو جاتے
مرنے اکبر جو چار و کو یہ بانو نے کہا	مانکی تربت تو مر بجان بناتے جاتے
لاشہ شہ سہ صد آتی تھی ہر وار و کو	پانی ممکن ہو جو مکہ تو پلاتے جاتے
فوج پر جاتے ہیں اسطرح پر جنگ حسین	آستین مثل بید اللہ ہیں چڑھاتے جاتے
آب میں خنجر تیراں جو غضب کے ہیں اودھر	تشنہ کامو کو ہیں پیاس بھجاتے جاتے
قاتلوں کو جو ملک پونچھتے ہیں محشر میں	نام اک اک کا ہیں شیر تباہ جاتے
رغین لاشہ شد اگر جو پڑے ہیں ہر سو	یاس سی دیکھتے ہیں شہ اودھر آتے جاتے

قافلہ بسکہ لیے جاتے ہیں تیرا وفا خیر	راہ میں پاؤں ہیں سجاوڑھاتے جاتے
اشعار ۱۵	سلام

ترجع میں اشک غم شہ جو بھاتے جاتے	کرتے طوفان بپا خلق سی جاؤ جاتے
ایک بیت میں تو مفاہیصلہ کہتا تھا شہ	آپ شیر کبھی ٹری ہیں بڑھاتے جاتے

صبح سو شغل ہی شاہ کو ہو سید میں	قلب پر دواع ہیں اک لک کو اٹھا دیا
پیسے لگائی تھی بولیں دمنج	پانی پانی کیا پشیر نہ جاتے جاتے
نزع میں دیکھ کر عباس کو اعدائے کہا	تھوڑا پانی تو سیکھ نہ کو پلاتے جاتے
بارش تیر دو بارہ جو ہر شہ پر منظور	چلے اترے ہوئے اعدائے ہیں چڑھاتے
رنکو اکبر جو چلے دوڑ کو زنیب کو کہا	صورت اک بار مجھ اور دکھاتے جاتے
خیمہ شہ کی طرف آ جو نکلتے ہیں عدو	پانی منس منس کے میں چو نکو دکھاؤ
برچی کھا کر جو گرا لال تو شہ نے یہ کہا	باپ کی لاش تو کاندھو پہ اٹھاتے جاتے
بعد خیمہ کو چلے کیون نہ بنی کی اولاد	اگ میں آگ میں غدار لگاتے جاتے
سُلم ہوا رشتہ دین سے جو اڑتی ہیں شر	آگ صحرائے میں وہ کو سون میں لگاتے جاتے
قبلہ و سجدہ حق میں جو پڑی ہیں شیر	دار تیغ کو تنگ ہیں لگاتے جاتے
قبضہ تیغ کو نہ مکر بھی چھو ہاتھ نہ	ہا ز یون کو وہی تیور رہی جاتے جاتے

تھی یہ عباس کی ادنیٰ سی بجا و مہمت جنگ | اقل دس بیس کی شیر نے جاتے جاؤ

نالے جو ماتم سرور میں کی رہیں فاختر

سلام

اشعار
۱۲

ایک عالم کو وہ سر پہ پٹھاتے جاتے

<p>دیکھیں اگر غدار شہ مجرور کبھی شہ کہنو تھے وہ صبر دی محکو تو ای کریم منظور عاصیوں کی انوتی اگر نجات کیا ذو الجناح شاہ کو اوصا ہوں قم شیریں کنوین نہ قدر کر دوز و افقار کی ادنیٰ سا تھا یہ شوق شہادت حسین کو قاتل سپاہ کی ہو تو حافظ ہو شاہ کی چارو نظر فسیر جو پڑ تو ہیں مشک پر</p>	<p>فق رو یا ماہ ہو کبھی رو دی سحر کبھی زخمی ہو دل مرا تو نہ تڑپو جگر کبھی پھر تڑ نہ اہلیت نبی و زبدہ کبھی صرصر کبھی ہو برق کبھی ہو شر کبھی خنجر کبھی ہو تیغ کبھی ہو سپر کبھی لڑن میں بھی نہ اپنے رو کی سپر کبھی ہو دوز و افقار تیغ کبھی اور سپر کبھی پھر پڑتے ہیں اور کبھی عباس دھڑ کبھی</p>
--	---

منقار پھر نہ کھولتو مرغِ سحر کبھی	سنتر اذان اکبر نویسن جمال اگر
کردٹ ادھر تر پلو کبھی لی او دھری	زرب کا دھیان شہ کو جو آیا دمِ اخیر
آجاتی تھی شبیہ نبی گر نظر کبھی	ہوتا تھا غل درود کا فوج یزدین

افشار ۱۵	فاخر نہ صبر کرتے اگر عابدِ خیرین	سلام
	کھانا نہ اہلیت کا بلوے میں سر کبھی	

روشن تھا چشمِ قاسم گردونِ قار کو	بجلی گریگی سرمہ و نبالہ دار سے
گرد و سان و تیر و تبر جبکہ چل گئے	یتور اکو شہ زمین پہ گریو اہوار سے
کیونکہ نہ فوجِ شام کی کشتی تباہ ہو	طوفان اٹھا ہوا آبِ مہ و افقار کو
تسخ علی کی موج میں باری کٹی ہو عمر	بیڑا ہوا ہر پار مراد و افقار سے
کھینچی جا آہ نامِ شیرین بعد مرگ	باندھی زمر دی اٹھی اپنی نزار سے
شہ کہتے تھے شیر سو یوں فوج کر مجھے	بکھلے لہو کی دھار تو خنجر کی دھار سے

<p> بوڑنی یہ چوم کے حلق حسین کو جب یاد آؤ عارض گل رنگ شبہ مجھ مرقد میں آئے آپ تو جان آئی علی کو سون بنیں ہو فوج کا سید نشان حکم جادو پہ نہ قیامت ملک ہوا کس نہ لکھنا حسین کو منظور جب ہوا السدری روانی شمشیر شاہین مایوس ہو کر بیٹھ گئے عابد خرمین </p>	<p> کٹ جائیگا گلایہی خنجر کی دھار سے پہونچا چمن میں پہلے نسیم بہار سے فصل خزان بل گئی فصل بہار سے خاک اڑ رہی ہو آب دم فو الفقار سے سکے بٹھایا شاہ نے یون فو الفقار سے قبضہ ملا ہوا تھا سر فو الفقار سے اک ہاتھ بڑھ سکا نہ فرس فو الفقار سے دیوار آگے اٹھ گئی جس جاغبار سے </p>
--	---

فاخر دل دوسیم کی کیونکر کر دین قدر

ملتی ہو شکل اسکی غور افقار سے

<p>چھٹا نیام زمین کیون فو الفقار سے</p>	<p>گھر دور تھا حسین غریب الدیار سے</p>
---	--

ابِ سنان بلند نہ تھا ذوالفقار سی	کو اس قدر نکلتی تھی اوس آبدار سی
لپٹی سکی نہ جھک کر سُم راہ دار سی	رخصت جو ہو کے رنگو چل شاہ قشیر
کچھ کہہ رہی ہی نہ بت علی راہ دار سی	رنگو چلو ہیں لاکھوں میں تنہا جو شاہین
بکھے رکاب پاؤں شہ ذمی وقار سی	اتکون ڈوہل کر چشم سے عابد کو دینی
اس گھر میں جب چراغ جلا ذوالفقار سی	دو نافروغ خانہ آل بنی ہوا
کٹتے نہ جبریل کے پر ذوالفقار سی	ہوتا اگر شریک نہ زور ید الہی
زخمون پہ منہ کو رکھتو تھو سو فارسیو	ہر زخم تن میں تہا لب معشوق کا جور
جس کو بچا میں فاطمہ منہ کر پوہار سی	کیوں چرخ اوس پہ برش باران تیز
سوت اپنی تھی ستارہ دنبالہ دار سی	قبضے سے قتل کر دے تھو جن کو امامین
یتیمین بھی اُن کو کم تھیں نہ پانی کی دھار سے	تھو غسل مستحب پہ یہ مائل رفیق شاہ
ہر شے دُنیم ہو گئی اک ذوالفقار سی	صانع نے یہ زبانوں میں اُس کو رکھی تھی

کیوں بیدم نہ نہی روانہ ہوں قافلہ	راہ عدم ملی ہوئی ہو دو الفقار سے
سید انیس چل سکو جو نہ ہمراہ وقت	کٹ کٹ گئی ہو ابھی دم دو الفقار سے
بہی سے پوچھو برش تیغ مر	اب تک کٹا ہوا ہو گلا دو الفقار سے

اشعار ۲۳	مدفن ہو کر بلائے محلے کی خاک پر	سلام
	فاخر کی التجا ہے یہ پروردگار سے	

تلوارین یوں ہیں شاہ پہ بند خوی ہوئے	مردم پہ جیسی تیغ ہیں ابرو لی ہوئے
خشیر من در ہوا آتش و فوج کا کیا محو	شیشو نمین ہیں ملک مرو آنسو لی ہوئے
اسد رمی پیاس منہ کو قرین طفل شاہین	آنسو کی ہیں امید پہ چلو لیے ہوئے
اوسیل دیکھ زور مرو اشک چشم کا	جاتے ہیں خلد میں محو آنسو لی ہوئے
کیون شل آفتاب نہ کانپو تن حسین	آتے ہیں لاش اکبر مہر دیے ہوئے
پیاسو لبان موج نہ کسطح جا پڑیں	تغین ہیں آبدار جفا جو لی ہوئے

ستر پال سپر جو خاک پہ حضرت فریہ کہا
 بہر شاہ گیسو کو عنبر نشان شاہ
 تر چھا تھا ہاتھ جب سر دشمن شاہ کا
 تلکو ہین روز شب جو عمل اہل جرم کے
 رخسار شہہ کو پاس کب آنسو ہو جلوہ گر
 کرتے ہین دار فوجیہ اوچھو امامین
 بد لین جو کروٹین تو یہ مٹی سیو بوشاہ
 محشرین فاطمہ پے فریاد پیش حق
 جب محویا د چشم شہر دین میں میں ہوا
 نعل تھا سوار دوش نبی ہو وہی جو
 شہر یوں چلے ہین قوت بازو کی لاہر

بیٹا قرار و صبر کا پہلو لیے ہوئے
 پھرتے ہین نافہ دشت میں آہو کی ہوئے
 نعل تھا تیغ جاںگی پہلو لیے ہوئے
 گردن ہو مہر و مہ کی ترازو لیے ہوئے
 پہلو میں آفتاب ہو جگنو لیے ہوئے
 آیا ہو غیظ رحم کا پہلو لیے ہوئے
 ستر پوگر قرار کا پہلو لیے ہوئے
 اتے ہین فرق سید خوشنوی لیے ہوئے
 ہو چر مجھے تار میں آہو کی ہوئے
 جاے مہار ہاتھ میں گیسو لیے ہوئے
 بیٹا جوان ہو ہاتھ میں بازو لیے ہوئے

جائے ہیں کس ہر س میں بہر بلاں تھا بسکہ تارخانہ زندانِ طبیعت حر کر بلا میں شہ کو جولایا تو غل ہوا وہ تیرہ بخت ہوں کہ لحد پر مر بھی عہد طفولیت میں جو چلین میں شایہ زلف دراز شہ کے قرین کب عذار	اصغر کو گو دین شہ خوشخو لیے ہوئے ہو چو چراغ ہاتھ میں جگنو لیے ہوئے آتا ہی دیکھو شیر کو آہو لیے ہوئے آیا نہ کوئی طفل بھی جگنو لیے ہوئے آتا ہی گرگ بچہ آہو لیے ہوئے ظلمت بڑھی ہی نور کا پہلو لیے ہوئے
--	--

فاخر کو یاد کیسو دیشہ تھو تو خود نسیم

اشعار
۱۵

سلام

آتی ہی بوی نافہ آہو لیے ہوئے

شانے کٹ کر جو نہ دریا پہ شہادت ہوتی پھر نہ بڑ تیر کی سپکاؤ شہادت ہوتی بعد شہ کہتے تھو عابد کو جو دیتا نہ صبر	یون نہ پھر جرأت عباس کی شہادت ہوتی حر ملہ کے جو ذرا دلیں موت ہوتی زندگی کی مری پھر کونسی صورت ہوتی
--	--

بھیرین یوسف ثانی کو جو روتی پشیم	مثل یعقوب اکھنویں نصابت ہوتی
شت شوکرانہ گریشک غم سرور سے	صورت آئینہ و مدین کدورت ہوتی
شاہ کہتی تھی کہ ہوتی جو صفرین صغرا	برج پریمج اذیت پر اذیت ہوتی
سُرنے بھائی سو کہا دیتانہ گرشاہ کا سنا	حشرین حیدر صفدر سوزندہ ہوتی
مہرین فاطمہ کے گرچہ سمجھتے اعدا	خیمہ دریا سو اٹھانے میں نہ حجت ہوتی
فوج غدار سی کیون آتاشہ دینکی طرف	حرف غازی کو اگر غواہش دو ہوتی
پانی رٹ بھر کہ ہر ایک نہ سوجا کرتا	تشنہ کا سوز کو اگر آب پر رغبت ہوتی
یہ بھی تو مان کی جگہ انکو سمجھتی تھی	کیون نہ پشیم سوزیت کو محبت ہوتی
ہوتا محشر نہ گر قامت بمیر شہ کا	کس طرح پھر نہ قیامت میں قیامت ہوتی
یہ کہو چادر طہیر نے پر وہ رکھا	سُرنے کھلے ہوتی جو کبر اتو قیامت ہوتی
شہ کا ماتم جو پا کرتے جن انسان ملک	کہیں شعور کہیں نا کہیں قیامت ہوتی

<p>شیر کے شیر ہی ہوتے ہیں جانیں فاجر</p>	<p>اشعار ۱۹</p>	<p>سلام</p>
<p>کیون نہ عباس میں حیدر کی شجاعت ہوتی</p>		
<p>پیار جان بلبہن مسیحا کو سامنے ادنیٰ کی کیا بساط ہو اعلیٰ کو سامنے گر می میں شیر رتو میں دریا کو سامنے آتا ہو شیر یاس میں دریا کو سامنے رتی پہ اسکو خمی ہوں دریا کو سامنے جو آبرو ہو چاہ کی دریا کو سامنے قطری کی آبرو نہیں دریا کو سامنے ندی روان ہو خون کی دریا کو سامنے بیٹا جوان مر گیا بابا کے سامنے</p>	<p>پیا سوہن نزع میں شہ والا کو سامنے سر ہو فوج کیا شہ والا کو سامنے عباس کا ہو گھاٹ پہ قبضہ نہ کس طرح اک شور تھا کہ گھاٹ سو ہیشا غافل ای جہنچ جو ہو مالک کو تر جان میں یون پیش اہل مایہ میں کم مایہ پیچ وچ اشکو کو آگے قدر ہو گوہر کی کس طرح یون لڑ رہا ہو ضعیف ضرغام ذو الجلال الندری صبر آہ بھی کھینچی نہ شاہ نے</p>	

گھوڑے کا راج سامنوی کیا ذوالجناح کے	پرواز کیا عقاب کی عقا کو سامنوی
یون سر جھکا ڈھڑ تھا حضور امام مین	جیسے کوئی غلام ہو آقا کو سامنوی
کی آہ بھی نہ شرم و حیا سو پکار کے	قاسم کا دم نکلیا کبر کے سامنوی
اسی خضر ہو نصیب زیارت جو طوس کی	آنکھیں بچھاؤں نقش کف پا کو سامنوی
کیون آگ دست شہ کو نہ مہر ذفر فرغ	گل ہر چراغ ہو بد بیضا کو سامنوی
دیکھا جوج ہو تو ہو ذر نہیں شاہ کو	حورین ترپ کر گئیں زہرا کو سامنوی
خون لکڑ شہ نے ریش مبارک پہ کیا	جاؤ گا حشرین یونین نانا کو سامنوی
بند نہ کیجھن کر لین شاہ ذر غربت نہ تیر	زینب جو آئین لشکر اعدا کو سامنوی
غربت میں جبکہ یاد شہ مجرور ہوئی	دریا بہائے آنکھوں سی صحرا کو سامنوی

فاخر تو کیون حضور و مولا سی دور رہی

خادم کو چاہیے رہی آقا کے سامنوی

اشعار
۲۳

سلام

کر کے کب چرخ سو گھلکر ہوا دلا پانی	داسے تقدیر مری ہو گیا دانا پانی
پلے قبر علی اصغر جو نہ پایا پانی	آنسو و کاشہ ذیجاہ نے چھڑکا پانی
مر تے دم تک تو نہ یوں سامنے آیا پانی	ہاں مگر تیغ کا شیر نے پایا پانی
یاد کچھ کر کے لگے روزِ مثال یعقوب	بعد شہ سامو عابد کب آیا پانی
کب رہ شام میں ہو جوش بکا عابد کو	پڑتا آتا ہو غضب کا سوے صحر ا پانی
عطش شہ کا بروجرین ماتم ہو پیا	سر کو ٹکرائی کیون کر لب دریا پانی
مر گئے پیاسی سڑ پکرب دریا لیکن	آنکھ اوٹھا کر بھی نہ عباس نے دیکھا پانی
واسن کوہ میں شرما کی چھپے ابرطیر	چشم تراجم غم شہ میں وہ برسا پانی
پسر سعدیہ کہتا تھا شہ عالم سے	بند میں نے کیا کب آپ پہ دانا پانی
اسمین تقصیر مری کیا ہو یہ فرمائے شاہ	خود ہی تقدیر میں تھی آپ کا نیا پانی
شہ نے فرمایا کہ کیا بکتا ہو چپ ہو مر	پیاس میں بھی تو نہ میں نے کبھی مانگا پانی

اسکی تائید سواتنی انہی قوت ہر مجھے
 رن میں جسویہ شام کا بیڑا ڈوبا
 اگھاٹ پر آکے جو گونجا اسد مشید حق
 فوج ہو تو میں جو بیاسی شہ دین گرمی
 آب ہو جاتا ہر دنیا میں غم شاہ سونگ
 سوختہ ہو گیا دل آتش غم سے شاید
 خلق خشیدہ ہوا تیغ سے بیاسی کا جدا
 اشک نکھو نہ نکلتے ہیں جو شل خگر
 بخت یثرب سے سوہتا، حرم کو لایا
 گرم ہین جو غم شہ میں علی زکین
 چلتے چلتے جو رکاردن شہ پر خنجر

خاک سے بھی جو میں ہوں تو ہو پیرانی
 ابر شمشیر شہ دین سے وہ برسا پانی
 فوج کے ہو گئے ہر لب دریا پانی
 حوض کوثر سے علی لائے ہیں ٹھنڈا پانی
 اگر کے کسطح زمین پر نہواولا پانی
 بہ رہا ہر مری آنکھوں سے جو گا لا پانی
 مرتے دم تک بھی نہ پیرنے پایا پانی
 ڈال دیتا ہر مرے چہری پہ چھالا پانی
 سچ ہر انسان کو یو پھرتا ہر دانا پانی
 حوض کوثر کا لگا گھولنے ٹھنڈا پانی
 خلق میں فاطمہ بیمار گے انکا پانی

سلام	<p>خوب دعوت ہوئی شیر کی رن میں فاختر دم شمشیر کا پیا سے کو پلا یا پانی</p>	شمار ۲۱
<p>گو دی میں آفتاب ہو اختر لکے ہوئے امت کی ہین نجات کا دفتر لکے ہوئے گلچین چلا میں سر گل تر لکے ہوئے جاتا ہو شمر کان سر گوہر لکے ہوئے آتا ہو شمر ہاتھ میں خنجر لکے ہوئے جھٹو حسین تیغ دو پیکر لکے ہوئے آتے ہیں شاہ لاشہ اکبر لکے ہوئے ہیں جام آب ساقی کوثر لکے ہوئے خولے ہو ہاتھ میں سر سرور لکے ہوئے</p>	<p>کب ہیں حسین لاشہ اصغر لکے ہوئے شیر کب ہیں تیغ دو پیکر لکے ہوئے کھوڑا اجل نے سینہ داغی سحر لکے ہوئے بولی سکینہ آڈی شاہ شمر لکے ہوئے ہیں قبلہ رو تو سجدہ حق میں لام لکے ہوئے قاسم نے گر کے زین سر جو خضر کو دی لکے ہوئے خضہ نے بڑھ کر انڈونکو خیمہ میں دی لکے ہوئے پیا سو جو تین روز کوہو تے ہیں شہر لکے ہوئے زینب نے قتل گاہ میں دکھایا یہ جا کو حال لکے ہوئے</p>	

روڈ کا کیون نہ عرصہ محشر شروع ہو	آؤ تین ہاتھ میں شہ دین سر لی ہوئے
کیون کر بلا سو شام کو جاؤ نہ اہلیت	پھرتا ہو آدمی کو مقدر لی ہوئے
آنسو محم حسین کی آنکھوں میں نہیں	دیکھو صدف ہی نذر کو گو ہر لی ہوئے
کیونکہ نہ چین حر کو ہو ہنگام مختار	زانو پہ سر ہن سبط پیمبر لیے ہوئے
زیب نقاب شک کو کیونکہ نہ چہچہا	جاتا ہو شمر لوٹ کے چادر لی ہوئے
عباس کب میں تیج لیو پیش شاہ دین	آئینہ ہاتھ میں ہو سکندر لی ہوئے
زہرا کے لعل کے لیے میدان ظلم میں	ننگیں دل آؤ گو دین تھری ہوئے
صغرا کا کیون نہ طائر دل ساتھ تار ہو	جاتا ہو خط شوق کو تر لیے ہوئے
عباس کب باؤ ہن دانتوں میں شک کو	آہو ہو منہ میں شیر غضنفر لیے ہوئے
تیزی جو کی عقاب نے عباس نے کہا	گھوڑی کی باگ اسی علی اکبر لی ہوئے
دیکھا جو راہ شام میں رات کو نکونگو سر	دوڑی ہو اخبار کی چادر لی ہوئے

اشعار	ماہِ عزِ افلاک پہ ہر قاخِ ریبِ کب عیان ہو آسمانِ ہلال کا خنجر لیے ہوئے	سلام
کیا میری گنہ رحمتِ عفار کے آگے لڑنے کوئی آیا نہ علمدار کے آگے تالابِ نہیں دیدہ گریانِ کوناقابل کیا سامنِ حیدر کو ہو اور نہ کی حقیقت چھپنو لگاؤ در در کو یتیمانِ شہیدین شہ کتو تھو غن چہرہ پہ پوشیر کا ملکہ عباس اٹھو تول کے شمشیرِ دوم کو کیا آکھ ملاؤ رخ نورانی شہ سے تھی قیہ نو کو دیکھنے کی شامِ شہین	کچھ مال نہیں جنسِ خریہار کے آگے تلوار کبھی گھاٹ پہ تلوار کے آگے کم مایہ ہو کیا قلزمِ ذخار کے آگے بوجہل ہو کیا احمد مختار کے آگے خیمہ میں عدو آ کر جو بیمار کے آگے جاؤنگا یونہی احمد مختار کے آگے جب تیر گری سید ابرار کے آگے خورشید ہو ذرہ بہ رخسار کے آگے اک سیرنجی یہ مردم بازار کے آگے	

کیا بات ہو جان دینا وفادار کو آگے	کیونکر قدم شاہ پہ مہر جاؤ نہ عباس
شہ سینہ سپر کیون ہون تلوار کو آگے	ہر نظر امت عاصی کی شفاست
خود سوختہ دل ڈھال ہو تلوار کو آگے	کس طرح حسو پھر آئین بھلا اسکی اٹھاؤ
اک گام بڑھا سپ نہ تلوار کو آگے	وہ آئین وانی ہو کہ میدان غامین
جبریل چیلے جو ہوں تلوار کو آگے	کیون بھاگین بنی جان نہ پھرتیم علی
چھٹکے ہوئے تاری ہین شہنشاہ کو آگے	کب قطری پسینو کے یہ ہین گیسو شہ پارس
ہاں بکسی اک تھی شہنشاہ کے آگے	ہنگام سواری تو کوئی تھا نہ جلین
اس پھل پر آئی گی خزان خار کو آگے	مہر چڑا گیا کب دل کا کنول نہ شہنشاہ
نیزون ہی رہا آہوتا مار کے آگے	کیا آیت ہو میراوس خاموش شہ کی
فرار تھے ہین کہین کرار کے آگے	عباس کو جلو نسو نہ کیون بھاگو اعدا

کس طرح جبکہ میں مجھ سے دمانے کو نہ کرش

ختم ہی سرفاخر شاہ ابرار کے آگے

کبے حالین اٹھیں شاہ کا تلوار کو آگے	چھانی تھی گھٹا برق شرر بار کو آگے
دل ل کا یہ فوجی تھا کاؤں اشار	اک نقطہ میں سب گردش پر کار کو آگے
رہ جاتا نہ اسلام اگر تیغ علی سے	پھر سچہ نہ چھوتا کوئی زنا کے آگے
زندان میں جو ہند آنے لگے دید کی خاطر	پھر بیٹھے حرم شرم سے دیوار کو آگے
ہو آبرو اسکوئی مری آنکھوں کو کنوکر	کیا قدر گھر مردم بازار کے آگے
اسد رمی روانی قوس سرور دین کی	سایہ بھی نہ دیکھا کبھی رہوار کے آگے
شہ کستہ تھے سب بلکہ نہ گر مجھ سے لڑنیکے	تلوار نہ کھینچو نگاہ میں دو چار کو آگے
اکبر کا ذوق کب بخ رنگین کے قرین ہی	اک سیب خان ہو گل رخسار کو آگے
یون ل کو مری داغ غم شاہ ہو فرغ	جس طرح ہوں گل بلبل گلزار کو آگے
ہو جاتا اگر کامل اکبر کا اشار	بڑھ جاتا فرس سرحد تار کے آگے

کب برو آبلہ ہو خار کے آگے	کس طرحے کھلے نہ پلک آنکھوں میں سیر
اضام گری حیدر کرار کے آگے	سراج کا رتبہ جو ملا دوش نبی پر
پھرتی تھی سیکینہ درو دیار کے آگے	زندہ انس بکھلنے کی جو پاؤں تھے نہ وہاں
لازم ہی عصا مروم بیار کے آگے	کیون سا سنا آنکھوں کو نہ کون کا بندھنا
منہ کھلیا معصوم کا سو فار کے آگے	اک تیر پڑا گردن بے شیر چہ دم

اشعار	کیا پوچھتے فاخر سو نکیرین کدین	سلام
	منہ کھل نہ سکے حیدر کرار کے آگے	

ہم پلہ شہ کون ہی الضار کو آگے	یوسف ہی گرانقدر خریدار کو آگے
شکر کا ہوا خاتمہ سردار کے آگے	سب باغ کنا بلبل گلزار کے آگے
یہ شوق شہادت میں شہید نکو می طبع	دو چار گری پڑتے تھے تلوار کے آگے
ہر ایک مہم آپ کس طرح نہ ہو	چلتی ہی طہر شاہ کے تلوار کے آگے

کب ابرو و شپیر چڑھو دیکھئے شمشیر	تلوار کچھ غمیض میں تلوار کے آگے
نعیض آگیا مرحب یہ پیدائند کو جسم	جبریل سپر ہو گئی تلوار کے آگے
کیا فوج میں تھا جنگش دین ملاطم	کہ ڈھالین تھین چھو کچھ تلوار کے آگے
کیونکر دہن نغم شہیدان نہوں خا سڑ	منہ کھل نہیں سکتے لب سو فار کے آگے
لکار کے غازی ذو جھپٹ کراسو چھنا	جب آئے نشان لیکے علمدار کے آگے
دعویٰ تو بہت کرتے تھے یہ تیز رو کیا	آئی نہ ہوا شاہ کے رہوار کے آگے
اکجانی بھی دُحس کی ہمشل میں بھی	کہ سایہ ہو چھپے کبھی دیوار کے آگے
کفار پہ جب تیغ پڑی شاہ کی ترچی	اک ڈور اڑھا اور بھی زنا رکھو آگے
پیا سو کو غنیمت تھا جواب دم شمشیر	رکھتے تھے گلے دوڑ کے تلوار کے آگے
مرغوب سیری میں عابد کو ہو کیوں خان	بستر ہو خزان مرغ گر قمار کے آگے
شہ کتو تھے عابد پہ جو بانو نے بکا کی	روتا نہیں صاحب کوئی بیمار کے آگے

کیا تیج علی میں ہر دانی و مہر پکار	اک ہاتھ یہ بڑھ جاتی ہر ہوار کے
مشتاق ہیں یوں یاد و شبہ و شمت و عا	ایک ایک کار ہوار تھا ہوار کے
زینب نے کہا بیو نسو خوشی علم کو	تم کون ہو عباس علیہ السلام کے
اشفاقا خیر تر سے لکر برائی لگے جو	کچھ بات نہیں شاہ کی رکھ کر آگے سلام
نام دہ چند ہوا شہ کا وفادار و نسو	شہرہ یوسف کا بڑھا اور خریدار و نسو
کہتے تھے عون محمد یہ ستمگار و نسو	ہم وہ بچہ گزین جو کھیلایا کیو تلواردی
جنگ ہو جو لگی شہ کو نکھار و نسو	لگا دی فوجوں کو اڑانے لگے تلواردی
بو و عباس کہ گو نہ کو گھیر دی ہیں گے	چھین لو نگاہیں ترانی کو ستمگار و نسو
شہ نے جانے کو کہا جب یہ بے انصاف	ہو گا آقا نہ کبھی یہ تو نکھار و نسو
چشم سجاد کو یوں گروین کا شکل	حرکت جیسی کہ دشوار ہو بیمار و نسو
جوش زن جبکہ ہم بخشش رحمت ہو	بے گنہ کیوں نہ ہیں چچ گنہگار و نسو

جنگ میں رو کر سپر بھی جو تہ بھوڑی	لکڑی لکڑی ہو اتن شاہ کا تلوار و نسی
ہند آؤ لگے زندانیں تو زینے کہا	کام آزاد کا کیا ہسے گرفتار و نسی
پا برہنہ جو رہ شام میں کانٹو پہ چلے	تلوڑی سجاد کے غریب الہو خاؤن سے
کھینکے دیکھ کے زندان کی پیمائشیں	بھاگین کیوں سائیکہ مانند دیوار و نسی
اگنی گلشن زہرا و علی پر جو خزان	بلبلین نالہ کنان اور ملکین گلزار و نسی
زخمیوں کی یہ تنوں کی نہیں صابرین کی	دیکھو اڑتا ہوا بو باغ کے فوار و نسی
دشت غربت میں ہوا آل عبا کا حال	دجیان حبیب گریبان کی اورین خاؤن سے
تشنہ کا مونکویہ تھی روز شہادت کی خوشی	عید کی طرح گلے ملتے تھے تلوار و نسی
تیر یوں خونیں آنکھوں ہوئی تھو شہ کے	سرخنی ابتک نہ لہو کی گئی سو فار و نسی
حملہ ور ہوتے ہیں عباس جو مانند اس	اکھوڑی تھے زمین میں یہ نہیں اسوار و نسی
آکے اکبر نے کہا شہ سب بشارت ہو	گھاٹ دریا کا لیا شیر نے تلوار و نسی

باغیوں زہو کیا باغ علی کو تاراج	بلبلین بھول گرانے لگیں منقار و نسو
نام اکبر پہ قبالم ہو یہ زریب نے کہا	کر بلا مول لے جیت لے زمیندار و نسو

اشعار ۲۱	خود نکیرین سے کچھ شاہ کسینگے فاخر قبر میں پوتھینگے جہوت وہ زوار و نسو	سلام
-------------	--	------

بتیا بیان تھیں اصغر بے شیر کر لیے	بھادو لمین دلغ چاند سی تصویر کر لیے
بتیا بگر حسین ہی شیر کے لیے	زریب بھی بقیرا ہو شیر کے لیے
ہی ختم صبر عابد دلیکے کر لیے	پانوں بڑھادی غل و زنجیر کر لیے
کتنی تھے شہ عمر سوزہ بیت کردگامین	حاضر ہی حسین کا شمشیر کے لیے
آل بنی سی یہ تجھو زیبا تھا از فلک	بیڑی ہو پادی عابد دلیکے کر لیے
سہرؤات شک نہو جاکے سطر	پانی ہو بند حضرت شیر کے لیے
ای چرخ تیری دوڑین کیا انقلاب ہے	لازم تھا تیر اصغر بے شیر کے لیے

<p> لڑتے ہو و فوج میں آؤ شاہین پانی ہو بند ساقی کوثر کے لال بہ برو چڑھائیں غیظ میں کیونکر نہ شاید اچھریچ کیونکہ درہم و برہم جہان ہوا رو دیر یہ اسیری سجاد پر مگر ناوک سو بیزبان گلے کو خدا بچا روتے ہیں نام لیکے حسین کسب ستار سرسبز علی کی رد اچھا یکونکر نہ روئین شاہ کو شیعہ تمام عمر شہ آب ایک ایک سو مانگا کیے مگر زین کا وقت نوجو کچھ آگیا خیال </p>	<p> تلاش لاکھوں کچھ گئیں شیر کے لیے نہرین روان ہوں شکر بے پیر کوئی لازم ستان ہو خنجر و شمشیر کے لیے دور ہوں بہشت زنیب و لکیر کے لیے آنسو نہیں ہیں دیدہ زنجیر کے لیے چلے چڑھتے ہیں اصغر بے شیر کے لیے ماتم بیا ہو شیر و شیر کے لیے طالم بڑھے ہیں چادر تلہیر کے لیے پیدا ہوئے ہیں ماتم شیر کے لیے قطرہ ملائے اصغر بے شیر کے لیے یتیم شاہ گسٹ شیر کے لیے </p>
--	--



یون جلد تیغ تیز سو کا ٹا سر حسین	بلنے نہ پائے ہونٹ بھی تکیہ کے لیے
نیز کے پاس آئیں جو زینب برہنہ سر	بند آئیں کر لیں شاہ ذہن شیر کے لیے

فاجر کو کر بلا و معلیٰ دکھا دے پھر	
بیتاب ہو دیارت شیر کے لیے	

قطعہ تیار مقرر دیوان مسیحیہ سر غم در سن عیسوی کہ در ششم ختم سال ہجری

در حین کثرت افکار چو دیوان قاطر	ختم کر دیم کنون چند سلام افرود
صدوری و معنوی اش گفت خرد این تاریخ	ایوم کشینہ و ذوقیہ و بستم

فرہ حسن شاہ طبع از جامعہ ...

فاجر جوہن شاعر و

تاریخ کی جستجو فصاحہ

برصناں صنائع شعریہ

چپ کے طیار ہو اغوب بسی سیم	آج مطبوع ہو احوال غم شاہ امم
----------------------------	------------------------------

آج مطبوع ہو احوال غم شاہ امم

مرکز انتظام عاصی کوئین شیخ غایت حسین باورج
بستان مرقصوی بلقند



DUE DATE

--	--	--	--

